

Принята
Педагогическим советом №1
Протокол №1
« 31 » августа 2023г.



Подписан: Куртасова Елена
Владимировна
DN: C=RU, OU=заведующий, O=""
МБДОУ детский сад №5 ""Радуга""",
CN=Куртасова Елена Владимировна,
E=kurtasovaelena@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Дата: 2023.09.02 12:00:32+03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Старшая группа: «Пчёлка»

**(Федеральный государственный образовательный стандарт
дошкольного образования,
инновационная программа дошкольного образования
«От рождения до школы», издание 6-е, дополненное)**

Воспитатель: Пескова Е. И.

**г. Жердевка
2023 г.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ		
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
	Пояснительная записка Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.1.1.	Цели и задачи Программы	
	Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
	Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
	Значимые характеристики особенностей развития детей и дошкольного возраста	
1.2.	Целевые ориентиры дошкольного возраста	
	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	
	Образовательные результаты в дошкольном воспитании	
	Специфика дошкольного возраста	
	Ожидаемые образовательные результаты освоения программы (5-6 лет)	
1.2.1.	Планируемые результаты Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Целевые ориентиры	
1.2.2.	Цели-ориентиры для воспитывающих взрослых в части, формируемой участниками образовательных отношений	
1.2.3.	Образовательные области и цели ориентиры для воспитывающих взрослых	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
1.3.1.	Система оценки результатов освоения Программы	
1.3.2.	Педагогическая диагностика	
1.3.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Общие положения	
2.1.1.	Общие положения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.1.	Дошкольный возраст	
	Социально-коммуникативное развитие	
	Познавательное развитие	
	Речевое развитие	
	Художественно-эстетическое развитие	
	Физическое развитие	
2.2.2.	Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых	

2.2.3.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений	
2.3.	Взаимодействие взрослых с детьми	
2.3.1.	Взаимодействие взрослых с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников (направления, формы, этапы)	
2.4.1.	Основные направления и формы взаимодействия с семьей	
2.4.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
2.4.4.	Взаимодействие МБДОУ детского сада №5 «Радуга» с социумом	
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка (содержание взаимодействия воспитывающих взрослых и детей, методы и формы, роль педагога)	
3.1.1.	Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей. Методы и формы; роль педагога в организации психолого-педагогических условий, исходя из базовых потребностей детей раннего и дошкольного возраста.	
3.1.2.	Взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности Формирование доброжелательного отношения к сверстникам	
3.1.3.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды по ФГОС ДО	
3.2.1.	Особенности организации предметно-пространственной среды	
3.2.2.	Основные принципы оформления пространства	
3.2.3.	Материалы для Центров активности	
3.2.4.	Развивающая предметно-пространственная среда Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	
3.3.1	Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.4.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.4.2.	Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
3.5.	Планирование образовательной деятельности	
3.5.1.	Планирование образовательной деятельности с детьми средней группы (5-6 лет)	
3.5.2.	Основные принципы организации образовательной среды	
3.5.3.	Планирование образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.6.	Режим дня и распорядок	

3.6.1.	Организация режима дня формируемой части программы	
3.6.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.6.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.7	Перечень литературных источников	
3.7.1.	Перечень литературных источников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	
3.7.2.	Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений	

Введение

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Информационная справка

Учебный год: 01.09.2023-31.05.2024г.

Экспертно-оценочный этап: 01.09.2023- 14.09.2024г

Образовательная деятельность: 15.09.2023-22.12.2023г

Новогодние праздники -31.12.2023-08.01.2024г.

Диагностический период: 22.01.2023-11.01.2024г

Образовательная деятельность: 15.01.2024-15.05.2024г.

Майские праздники: 01.05.2024; 09.05.2024- 10.05.2024г

Экспертно-оценочный этап: 16.05.2024-31.05.2024г.

Летне-оздоровительный период: 01.06.2024-31.08.2024г.

Группу «Пчёлка» на начало года посещает 20 детей: из них 8 девочек, 12 мальчиков.

Характеристика семей воспитанников (смотреть приложение 1)

		2023-2024
	Количество детей	
Особенности семьи	Полные семьи	
	Одинокие	
	В разводе	
	Вдовы	
	Опекуны	
	многодетные	
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	
	Живут с родителями	
	снимают	
Образование	высшее	
	н/высшее	
	среднее	
	с/спец.	
	н/среднее	
Социальный состав	интеллигенция	
	рабочие	
	служащие	
	предприниматели	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка образовательной программы дошкольного образования

Рабочая программа педагогической деятельности воспитателя подготовительной к школе группы «Пчелка» МБДОУ детский сад № 5 «Радуга» комбинированной направленности, является примерным вариантом модели рабочей программы и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), на основе Основной образовательной программы МБДОУ детский сад №5 «Радуга» и с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования, разработанная на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», (6-е издание), авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э.М. Дорофеева. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Срок реализации данной программы – 1 год.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом инновационной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, издание 6-е, дополненное и доработана с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»)
- Уставом ДОУ от 08.02.2013, утверждённым приказом начальника Управления образования Тамбовской области от 01.02.2013 № 43-о/д.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБДОУ;

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Приоритетное направление деятельности. Приоритетное направление программы – нравственно-патриотическое и экологическое воспитание дошкольников с учетом регионального компонента. Формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, на основе анализа предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Пояснительная записка Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС, данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Учреждения или группы.

В Программе прописан инструментарий организации взаимодействия детского сада с семьей, так как это направление является ведущим в реализации целей и задач Программы ДОУ.

Вариативная часть состоит из регионального компонента и компонента ДОУ и составляет 40% от основной части.

Региональный компонент

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Тамбовского края, Центрального Черноземья

При составлении регионального компонента программы учитывались климатические условия, в которых находится детский сад, национальный состав семей, состояние здоровья воспитанников, индивидуальные способности детей, запросы и пожелания родителей. Назначение регионального компонента - защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. В МБДОУ региональный компонент реализуется на основе Программы ДОУ по патриотическому воспитанию: "Растим патриотов России», программы «Мы живём в России» (Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова), «Приобщение детей к русской народной культуре» (О.Л.Князева), «Знакомство детей с русским народным творчеством» (Т.А.Бударина).

Парциальная программа познавательного развития С.Н. Николаева «Юный эколог». В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада.

Реализуемые программы адаптируются к условиям МБДОУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента. Региональные особенности, связанные с климатическими и экологическими особенностями учитываются при организации режима жизни, системы физического воспитания дошкольников. Мы стремимся к тому, чтобы с детства ребенок приобщался к истокам народной культуры родного края. Это отражается при отборе дополнительного содержания образования в области познавательного и речевого развития (природа родного края, его история и пр.) и художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); выборе и чтении художественных произведений местных авторов. С учетом многонациональности родного города внимание уделяется этнокультурному компоненту через диалог различных культур (русской, армянской, украинской, белорусской и др.). Региональное содержание образования способствует реализации основных дидактических принципов: доступности, наглядности, связи образования с жизнью. При формировании экологических представлений используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главная черта экологического образования - непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Формирование у детей способности понимать единство окружающего мира включает народные традиции и праздники, наблюдения за животными и растениями родного края, проведение игр в

природных условиях, экспериментальная деятельность, развитие нестандартного мышления (включение во взаимодействие в режиме проекта). Успешное решение задач речевого развития дошкольников зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые должны и могут быть учтены в процессе образовательной работы, целенаправленного развития речевых способностей. При решении задач развития ребенка в изобразительной деятельности основной акцент сделан на развитии творчества ребенка, создание им художественно-выразительных образов. Определена тематика занятий с учетом имеющихся условий, взаимосвязи с другими видами деятельности, общественно-значимыми событиями в жизни группы, МБДОУ, города, региона, страны. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников нравственно-патриотических ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку. Знание о той земле, на которой ты живешь – нужная, первоочередная задача.

Формируя у ребёнка чувства любви к Родине, необходимо воспитать у него эмоционально – положительное отношение к тем местам, где он живет. Воспитать умение видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формировать понятие о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Региональный компонент

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тамбовской области.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- Элементарное представление о родном городе/селе (название, символика).
- Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- Формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе, селе).
- Формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края

1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».

Эта цель является главной целью инновационной программы «От рождения до школы».

Реализация Программы направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации) - поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач**:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательной программы дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой 2020 г., издание 6-е, дополненное.

Цели	Задачи
1. Индивидуализация дошкольного образования	<ul style="list-style-type: none"> – Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности
2. Сотрудничество ДОУ с семьей	<ul style="list-style-type: none"> – Создание в семье и ДОУ условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления; – развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу; – поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др.
3. Ориентация на познавательные интересы ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Создание полноценной среды для культурного развития личности; – помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути; – развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона (села, города), при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых; – формирование экологической культуры детей как условия всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества)

1.1.1. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, образовательных отношений,

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, как говорилось в пояснительной записке, реализуется на основе программ «Мы

живём в России» (Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова), «Приобщение детей к русской народной культуре» (О.Л.Князева), «Знакомство детей с русским народным творчеством» (Т.А.Бударина); парциальной программы познавательного развития С.Н. Николаева «Юный эколог», парциальная программа духовно-нравственного воспитания Белоусова «С чистым сердцем».

Цели:

- формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков;
- духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края;
- формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на ее чувственном восприятии, эмоциональном отношении к ней, знании особенности жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительных зависимостей живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ.

Задачи:

- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищами, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
- Способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине.
- Развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей.
- Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
- Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий и др.
- Формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края.
- Формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам.
- Формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).
- Расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.
- Обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон.
- Развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи.
- Формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей.
- Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.
- Формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.
- Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

- Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Воспитатели группы выстраивают образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в ДОО, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Воспитатели группы должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего возраста.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования.

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Инновационная программа «От рождения до школы» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципов дошкольной педагогики»

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

2. Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

3. Деятельностный подход (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентированного на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

6. Развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

7. Пространство детской реализации (ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, инновационная программа «От рождения до школы» **реализует следующие основные принципы и положения:**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

- решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- реализуется принцип открытости дошкольного образования;

- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;

- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по инновационной программе.

Основные задачи воспитателя

Содержание и механизмы, заложенные в инновационную программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, со-ответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Критерии правильности действий педагога

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Критерии правильности действий педагога

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Критерии правильности действий педагога

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Критерии правильности действий педагога

Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;

- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

Критерии правильности действий педагога

Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Критерии правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Критерии правильности действий педагога

Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к окружающему миру.

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Критерии правильности действий педагога

Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Критерии правильности действий педагога

Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Критерии правильности действий педагога

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

- *Принцип развивающего обучения.* Педагогу необходимо знать уровень развития каждого ребенка, определять зону ближайшего развития, использовать вариативность компьютерных программ согласно этим знаниям.
- *Принцип воспитывающего обучения.* Важно помнить, что обучение и воспитание неразрывно связаны друг с другом и в процессе компьютерных занятий не только даются знания, но и воспитываются волевые, нравственные качества, формируются нормы общения.
- *Принцип новизны.* Дает возможность опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную среду дошкольника.
- *Принцип систематичности и последовательности обучения.* Устанавливать взаимосвязи, взаимозависимости между полученными знаниями, переходить от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, возвращаться к ранее исследуемым проблемам с новых позиций.
- *Принцип доступности.* Содержание знаний, методы их сообщения должны соответствовать возрасту, уровню развития, подготовки, интересам детей.
- *Принцип индивидуализации.*

Системность и непрерывность. На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о патриотических чувствах в разных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- *Научность.* Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края.
- *Культуросообразность.* Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение и выработку на этой основе ценностных ориентаций.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

1.2. Целевые ориентиры (ожидаемые образовательные результаты)

Как уже было обозначено ранее, главная цель дошкольного образования — «воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной

мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

К специальным способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» наряду с развитием общих способностей решает задачу по поддержке и развитию специальных способностей детей.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования

Значимые характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7кг в пять лет до 21,9кг в шесть лет, у девочек—от 18,5кг в пять лет до 21,3кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4см в пять лет до 115,9см в шесть лет, у девочек—от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться входе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются в не ситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться в неситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.

Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).

Знает 4–5 растений и животных Красной книги.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края.

Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: железнодорожник, строитель, учитель, агроном, тракторист и др. Называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе (селе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, армян (игры, фольклор, быт и т. д.).

Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создающим город (село, край) и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села), известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театра, музеев, библиотеки города (села) и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе). Фантазирует о будущем родного города (села).

Замечает красоту родного города (села) в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города (села). Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом (селом) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.

Знает историю города, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).

Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.

Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музей и знакомство с народными инструментами, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг.

Выразительно читает полюбившиеся стихотворения, рассказывает отрывки стихов местных авторов.

Знает название местной газеты.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов.

Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Инсценирует литературные произведения, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой

Образовательные результаты в дошкольном воспитании

Образовательные результаты - это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования они классифицируются следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и, в том числе, элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблице

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none">• Инициативность.• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.• Позитивное отношения к самому себе,	<ul style="list-style-type: none">• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по

<p>чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». • Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • Стремление к здоровому образу жизни 	<p>образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. • Владение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. • Владение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). • Владение устной речью.
--	--

<p align="center">Универсальные образовательные результаты</p>		
<p>Когнитивные способности</p>	<p>Коммуникативные способности</p>	<p>Регуляторные способности</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Любознательность. • Развитое воображение. • Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения. • Способность самостоятельно выделять и формулировать цель. • Умение искать и выделять необходимую информацию. • Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. • Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. • Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи. • Критическое мышление, способность к принятию 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. • Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса. • Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. • Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умение подчиняться правилам и социальным нормам. • Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование. • Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль и коррекция.

собственных решений, опираясь на свои знания и умения.		
--	--	--

Такой подход к пониманию образовательных результатов требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных выше.

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство детской реализации)

Ожидаемые образовательные результаты освоения программы (5-6 лет)

Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы - чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).

Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.

Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.

Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).

Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.

Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).

Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах - флаге, гербе, гимне.

Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.

Элементарные представления о сути основных государственных праздников - День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.

Универсальные образовательные результаты

Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:

Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.

Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).

Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.).

Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать, способы ее достижения (как делать)).

Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:

Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Умение аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно наводить общие интересные занятия.

- Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.

- Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами. Самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

- Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Предметные образовательные результаты

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:

- Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.

- Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

- Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:

- Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

- Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду. К концу года дети могут:

Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.

Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.

Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.

Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:

Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.

Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».

Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:

- Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».

- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.

- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

- Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.

- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.

- Называть текущий день недели.

- Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху- внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.).

- Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

Конструировать по собственному замыслу.

Анализировать образец постройки.

Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создавать постройки по рисунку, схеме.

Работать коллективно.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.

Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг - трактор).

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.

Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон - растительность - труд людей).

Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).

Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.

Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.

Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).

Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.

Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.

Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.

Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.

Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).

Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.

Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.

Иметь некоторые представления об истории человечества, о том как жили наши предки.

Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.

Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

Образовательная область Речевое развитие

Развитие речи. К концу года дети могут:

- Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.

Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Определять место звука в слове.

Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Иметь достаточно богатый словарный запас.

Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.

Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.

Выучить небольшое стихотворение.

Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Назвать жанр произведения.

Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.

Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов».

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.

Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.

Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

- Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.

- Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года у детей могут быть сформированы:

Навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура. К концу года дети могут:

Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.

Кататься на самокате.

Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Плавать (произвольно).

Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.

Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

1.2.1. Планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны.

Называет памятники природы. Проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки области, города, района.

Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина.

Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда.

С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе.

Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках.

С увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде.

Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов.

Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Умеет донести информацию, полученную разными способами (спросил, увидел) в ходе проектной деятельности, до сверстников.

Готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его познавательные потребности.

Сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение.

При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станицы, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов (озера, реки, леса и т. д.).

Знает 4–5 растений и животных Красной книги Тамбовской области.

Имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края.

Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям.

Знает название города (села, станицы, хутора), в котором живет.

Может рассказать об историческом созидательном и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной.

Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края.

Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края: железнодорожник, строитель, учитель, агроном, тракторист и др. Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края.

Имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, строителей, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе (селе) живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, белорусов, армян (игры, фольклор, быт и т. д.). Знает флаг, герб, значимые объекты города и области.

С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создававшим город (село, край) и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов.

Способен к совместному со взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города (села), известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при ознакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театра, музеев, библиотеки города (села) и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активно в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе). Фантазирует о будущем родного города (села).

Замечает красоту родного города (села) в разные времена года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, фильмов о творчестве художников края. С увлечением познает условия их труда, учится различать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров.

Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе, селе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставки рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.).

С увлечением выполняет задания в альбомах по изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города (села). Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом (селом) и эмоционально переживает случаи разрушения старых и возведения новых зданий.

Знает историю города, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и т. д.).

Задаёт вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края и связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет любимившиеся фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни о родном крае, родном городе, столице.

Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом осваивает совместно с воспитывающими взрослыми способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсии в музей и знакомство с народными инструментами, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.

Отражает полученные впечатления от встреч с музыкой в игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Называет двух-трех авторов и иллюстраторов детских книг.

Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки стихов местных авторов.

Знает название местной газеты.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов.

Выделяет при помощи взрослого в прослушанном тексте описание родной природы, памятных мест, традиций; сравнивает собственные знания с тем, что отражено в произведении.

Сопереживает героям художественных произведений; оценивает их поступки с позиции этических норм.

Знает и использует возможности библиотеки как способа получения и расширения знаний об объектах природы, культуры, о творчестве писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитывающих взрослых.

По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Инсценирует литературные произведения, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно со взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой

Знает герб, флаг Тамбовского края и своего города. Имеет представление о Президенте, Правительстве России. Возникновение стойкого интереса к прошлому: о войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ; настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способе безопасного взаимодействия с растениями и животными).

Проявляет интерес и доброту к природным явлениям и объектам.

Помогает друг другу, бережно, доброжелательно относится к природе, проявляет творчество. Занимается природоохранной деятельностью.

1.1.1. Цели-ориентиры для воспитывающих взрослых в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)
<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.</p> <p>Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.</p> <p>Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по городу (селу) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения</p>	<p>Находить в условиях города (села) любую возможность замечать красоту родной природы и предьявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.</p> <p>Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.</p> <p>Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)
	<p>местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.).</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.</p> <p>Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (музеями, библиотекой, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности.</p> <p>Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края.</p> <p>Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учитывать отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на</p>	<p>культуре родного города (села), способами ее получения.</p> <p>Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу). Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края.</p> <p>Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу), путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села), знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе), интересоваться происходящими событиями.</p> <p>Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)
	<p>приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты.</p>	<p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края. Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: посещать выставки работ местных художников в фойе Детской школы искусств, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на</p>	<p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка. Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея, выставочных залов; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет). Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию. Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)
	<p>приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров</p>	<p>его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности).</p>
Физическое развитие	<p>Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и</p>	<p>Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <p>Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)
	<p>других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.</p> <p>Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на</p>	

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семей воспитанников)
	<p>физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка.</p>	

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности,

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;

- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает следующие задачи:

- повышения качества реализации Программы;

- создания оснований преемственности между ранним возрастом и дошкольным. **1.3.1.**

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

1.3.2. Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.3.1. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ № 5 «Радуга»;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание образовательной работы направлено на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Образовательная работа проводится с учетом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Приоритетным направлением деятельности в группе является социально-личностное развитие детей, способствующее формированию общей культуры, развитию интеллектуальных и личностных качеств, развитию социальных компетенций у детей. В связи с этим совместные усилия педагогического, медицинского и обслуживающего персонала направлены на осуществление комплексного подхода к воспитанию и обучению детей и реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения цели образовательной работы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

2.1.1. Общие положения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность вариативной части осуществляется по парциальным программам Н.Г. Зеленовой «Мы живем в России» и С.Н. Николаевой «Юный эколог», Образовательная деятельность по реализации парциальной программы Н.Г. Зеленовой «Мы живем в России» способствует формированию у детей отдельных культурных практик. В большей степени способствует формированию правовой практики: воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков; практики культурной идентификации в детской деятельности: познание ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры, формирование ребенком представлений: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Парциальная образовательная программа «Мы живем в России» направлена на поддержку познавательной инициативы детей, через включенность детей в экспериментирование, организацию наблюдений, сравнение, развитие способности

устанавливать причинно-следственные отношения. В результате чего, у ребенка развивается интерес к культурному наследию родного края, стремление к изучению и обследованию новых предметов и явлений в своем окружении и проявляет интерес к ним. Содержание парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» определяется выделением шести основных тем с которыми знакомятся дошкольники. Тема «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека» дает детям элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ. Темы: «Многообразие растений и их связь со средой обитания», «Многообразие животных и их связь со средой обитания» посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Тема: «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания» прослеживает роль среды в процессе роста и развития растений и животных. В теме: «Жизнь растений и животных в сообществе» раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых могут наблюдать дети. Тема: «Взаимодействие человека с природой» показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Принцип интеграции, реализуемый в программе «Юный эколог» позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей, например, образовательной области «Речевое развитие». Знакомство детей с миром природы осуществляется в ходе наблюдений, экскурсий, рассматривании иллюстраций, просмотров видеофильмов. Все эти формы работы способствуют интенсивному расширению словарного запаса детей, развитию связной речи. Рассматривая картины с изображением животных, растений, дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм. Отвечая на вопросы «Зачем?», «Почему?», дети учатся устанавливать причинно-следственные связи между различными объектами и явлениями природы. В процессе работы по программе одновременно решаются задачи образовательной области «социально-коммуникативное развитие»: воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения на природе; привлечение детей к посильному труду на природе. Программа успешно интегрируется с образовательной областью «художественно-эстетическое развитие». Наблюдение объектов природы побуждает детей к художественно-творческой деятельности: рисованию, лепке, аппликации. Рассматривание картин художников помогает формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру. Эмоциональному восприятию мира природы способствуют музыкальные произведения. Программа имеет непосредственную связь с образовательной областью «физическое развитие»: обогащенная природная среда в помещении и на участке детского сада способствует укреплению здоровья детей.

В основу парциальной программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» положены «духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»).

В соответствии с ФГОС ДО содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями воспитанников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные

потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных

национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий

для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Формирование первичных ценностных представлений.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учит уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учит создавать простейшее генеалогическое

древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей.

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развитие регуляторных способностей.

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем

было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков.

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду,

поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Развитие когнитивных способностей.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных

действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц

в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.). Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Конструктивно – модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Ознакомление с окружающим миром.

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир растений и грибов. Расширить представление детей о растениях. Продолжить знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Дать представление о злаках и орехах. Познакомить с понятием «лес», «луг», «сад», «огород».

Дать представление о пользе растений для человека и животных. Возможные темы для обсуждения: «Кому нужны деревья в лесу?», «Кто питается растительной пищей?», «Что такое лекарственные растения?», «Что можно сделать из пшеницы?» и пр.

Познакомить детей с жизненным циклом некоторых растений (семя — росток — взрослое растение — плод — семя). Дать представление о различных видах размножения растений: семенами, черенками, отрезками.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии

(ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам. Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные. Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях. Знакомить с культурно – историческими особенностями и традициями некоторых народов России.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания

изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Список литературы для чтения детям.

сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».
Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. о. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. и. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. а. н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.
Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений онегин»); а. К. Толстой. «осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».
Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; н. носов. «Живая шляпа».
Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); в. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; в. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.
Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».
Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. о. Капицы; «царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. и. Токмаковой.
Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; и. никитин. «встреча зимы»; а. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); а. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «волк»; в. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; а. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «на Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.

март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. а. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. в. Петровой (из сборника сказок Б. немцовой); «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. н. аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; а. Барто. «веревочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; в. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н.Телешов. «Крупеничка»; в. Катаев. «цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; и. Белоусов. «весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. в. Берестова; а. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); и. Суриков. «вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок а. афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «о мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; а. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. аким. «Жадина»; ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «о том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «волк»; а. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «волшебник изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. ю. Коринца; Дж. Родари. «волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. и. Константиновой; Т. Янссон. «о самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. в. Смирнова; Г. Сапгир. «небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; а. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,

украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать

внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами

композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар **сентябрь / октябрь / ноябрь**

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. а. Плещеева; «осенняя песня», из цикла «времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

Песни. «Журавли», муз. а. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. ан. александрова, сл. М. ивенсен; «огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. н. надененко.

Упражнения с предметами. «вальс», муз. а. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. в. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. и. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. ан. александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. в. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. ан. александрова, сл. М. ивенсен; «Урожайная», муз. а. Филиппенко, сл. о. волгиной.

Музыкальные игры

игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. н. Ладухина; «игра с бубном», муз. М. Красева.

игры с пением. «Колпачок», «ой, зайнька по сенечкам», «ворон», рус. нар. песни.

декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. и. арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. ан. александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой. Музыкально-ритмические движения упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса.

Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. в. Золотарева; «Зеркало», «ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. *характерные танцы.* «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

хороводы. «новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

игры. «ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. в. агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

игры с пением. «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «в церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. н. найденовой; «Тучка», закличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. н. Френкель; «весенняя песенка», муз. а. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. в. Герчик, сл. ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. ю. Слонова, сл. о. высотской.

Песенное творчество

Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения

упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).

упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды. «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

хороводы. «Хоровод цветов», муз. ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «а я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. в. агафонникова; «ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. агаджановой; «возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

игры. «игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. вилькорейской.

игры с пением. «ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. в. агафонникова; «Кот васька», муз. Г. Лобачева, сл. н. Френкель.

июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. н. найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. в. Карасевой, сл. н. Френкель; «Гуси», муз. а. Филиппенко, сл. Т. волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «ау!» («игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. в. агафонникова. Музыкальные игры. «Береги обруч», муз. в. витлина; «найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

игры с пением. «Ежик», муз. а. аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «цветы», муз. н. Бахутовой, слова народные.

Втечение года

Музыкально-дидактические игры

развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

развитие чувства ритма. «определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «ищи».

развитие тембрового слуха. «на чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «времена года», «наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. ан. александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. в. агафонникова; «Где был, иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «вальс кошки», муз. в. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «а я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустомова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. и. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. в. агафонникова.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игрыв концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость),приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного

питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура.

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. *упражнения в равновесии.* Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120

м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их;

перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «волны на море».

Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Образовательные области и общекультурные и профессиональные компетенции воспитывающих взрослых

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Устремлен к получению новых знаний о познавательных особенностях детей дошкольного возраста, способен адаптировать получаемую из разных источников информацию для восприятия детей. Обогащает ум ребенка научно достоверными знаниями о природе родного края. Создает проблемно-поисковые ситуации, позволяющие детям использовать имеющиеся и приобретать новые знания, удовлетворять их познавательные интересы.</p> <p>Применяет новые методики и технологии для присвоения детьми позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Формирует у детей навыки проведения элементарных опытов и умение делать выводы на основе полученных результатов. Создает ситуации обсуждения тех сведений, которые ребенок получил в процессе общения с природой самостоятельно и с помощью родителей. Способствует формированию у ребенка навыков совместной деятельности (познавательной, игровой, трудовой) со сверстниками, старшими и младшими детьми в пространстве природы. Развивает способность замечать красоту природы родного края и наслаждаться ей.</p> <p>Знаком с экологической ситуацией в крае, осознает влияние деятельности человека на окружающую природу и глубоко переживает неблагоприятные последствия этой деятельности. Может включаться в разнообразные экологические акции по предотвращению негативных последствий, выступая примером ответственного отношения к природе родного края для воспитанников и их</p>	<p>Знает природные зоны и памятники природы родного края и способен показать сыну/дочери многообразие форм и особенности родной природы, познакомить с изменениями в растительном и животном мире, происходящими в разные времена года. Осуществляет поиск необходимой информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической (справочной) литературой. В состоянии находить любую возможность замечать красоту родной природы и обращать на нее внимание сына/дочери; эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).</p> <p>Способен к организации активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместной познавательной деятельности в природе: прогулок и экскурсий, путешествий с сыном/дочерью с целью знакомства с объектами родной природы, установления глубоких эмоциональных связей с природным окружением, формирования навыков безопасного для здоровья поведения. Обращает внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Высказывает свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекает ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем города, края. Показывает примеры</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>родителей. Стимулирует и поощряет гуманные поступки детей в природе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников при решении совместных задач эколого-краеведческого образования дошкольников.</p> <p>Знает современные методы психолого-педагогической диагностики; способен изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края и к проблеме эколого-краеведческого образования сына/дочери. Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращает внимание родителей на условия эколого-краеведческого образования ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Умеет взаимодействовать со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования при построении вариативного эколого-краеведческого семейного/родительского образования.</p> <p>Привлекает родителей к активным формам совместной с детьми (другими семьями, педагогами) познавательной, трудовой деятельности в природе, способствующим возникновению творческого вдохновения как у детей, так и у взрослых. Ориентирует родителей на организацию прогулок и экскурсий, путешествий с целью знакомства с объектами родной природы, обращая внимание на их красоту и уникальность.</p>	<p>природоохранной деятельности. Стремится быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач эколого-краеведческого образования ребенка.</p> <p>Осознает ценность взаимопознания и способен к самопознанию и познанию возможностей детского сада в создании условий для творческого присвоения ребенком знаний о природном наследии родного края и позитивных моделей поведения в природе. Способен делиться информацией о естественнонаучных открытиях и новых подходах в образовании детей, обмениваться опытом эколого-краеведческого воспитания дошкольников с педагогами и другими родителями.</p> <p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского эколого-краеведческого образования: естественнонаучные лаборатории, клуб любителей семейных путешествий и др. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>Рекомендует родителям для семейного чтения произведения природоведческого содержания местных авторов для развития у детей более точного и эмоционального восприятия родной природы.</p> <p>Поощряет ответственное отношение родителей к природе и внимательное отношение к экологическому воспитанию сына/дочери.</p>	<p>Способен к совместной с педагогами детского сада и другими родителями организации активных форм трудовой и познавательной деятельности детей. Принимает участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из природного материала, организуемых детским садом. Готов оказать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.</p>
	<p>Знает историческое прошлое родного города (села), края, имеет представление о современных достижениях педагогической науки и практики в сфере исторического краеведения и способен использовать новые знания в решении задач образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об истории и культуре Тамбовской области и ее административного центра – Тамбова: посещает музеи, библиотеки и другие учреждения культуры. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие края, для восприятия детей 3–4 лет.</p> <p>Приобщает детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомит их с культурно-историческими объектами (музеями, библиотеками, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами края. Помогает каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории, отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p>	<p>Знает историю и культуру родного города (села) и может показать сыну/дочери прошлое и настоящее родного края. Вместе с ребенком совершает прогулки, экскурсии по родному городу (селу), путешествует по территориям Тамбовской области, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Понимает значение отображения ребенком полученных впечатлений от увиденного в речевой, игровой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Способен обнаруживать проявления заинтересованного отношения сына/дочери к культурно-историческим объектам, событиям, фактам и поддерживать развитие этого интереса. Помогает ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях в районных, городских, областных</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>Применяет новые методики и технологии (например, ИКТ, проектную технологию) для развития интереса детей к истории и культуре родного края, присвоения детьми знаний об истории и культуре родного края, позитивных моделей поведения гражданина в обществе. Осознает, что в совместной с воспитывающими взрослыми исследовательской и проектной деятельности ребенок способен научиться применять разнообразные способы познания (спросить у компетентного взрослого, понаблюдать, посмотреть передачу, пойти на экскурсию в музей, библиотеку, поискать информацию в Интернете и т. д.), которые позволят ему открывать интересные страницы истории родного края, знакомиться с культурно-историческими объектами, а также нормами и правилами поведения, принятыми в обществе.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры: краеведческим музеем, библиотеками, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы по истории края. Ориентирует специалистов учреждений культуры на психофизиологические возможности ребенка и учет объема информации, которая может быть им воспринята. Помогает сотрудникам музеев и библиотек отбирать информацию о городе (селе), доступную для восприятия дошкольников.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Создает у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению</p>	<p>библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Показывает, как связана судьба семьи с судьбой родного края. Воспитывает чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу).</p> <p>Участвует в мероприятиях, проходящих в городе (селе), интересуется происходящими событиями. Принимает участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщает к этому сына/дочь. Способен увлеченно рассказать ребенку о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордится своим предприятием. Воспитывает у ребенка осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком (знакомство с историческими и памятными местами). Принимает помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села). Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>новых; поддерживает чувство гордости за семейные достижения. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села). Разрабатывает совместно с родителями и специалистами образовательные маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещением учреждений культуры (краеведческого музея, детской библиотеки), а также предлагает готовые маршруты.</p> <p>Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию и внимательное отношение к воспитанию у сына/дочери познавательного отношения к истории и культуре родного края – Тамбовской области</p>	<p>Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города (музыкальные праздники, встречи, экскурсии)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Знает историю изобразительного искусства региона с древних времен до наших дней и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края: посещает выставки в музеях изобразительного искусства, детской художественной галерее, семинары в библиотеках и пр. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие изобразительного искусства родного края, для восприятия детей 3–4 лет.</p> <p>Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства тамбовских авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивает интерес к ним, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей</p>	<p>Знаком с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). Устремлен к получению новых знаний об изобразительном искусстве родного края и способен делиться этими знаниями с родными. Интересуется выставками, организуемыми учреждениями культуры (в том числе посещая сайты). Самостоятельно и по предложению педагогов организует семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомит сына/дочь с произведениями изобразительного искусства различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров; беседует с ребенком об искусстве. Способен осуществлять поиск необходимой информации о</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющими богатые кадровые и информационные ресурсы (альбомы, журналы по изобразительному искусству края и др.). Ориентирует специалистов учреждений культуры на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о художниках, скульпторах, их творчестве, доступную для восприятия дошкольников. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Готов исследовать творческие способности воспитанников и их родителей и создавать условия для их развития. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование: студии, мастерские, клубы и т. д. Ориентирует родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня: посещение музея изобразительного искусства, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей; а также предлагает готовые маршруты. Поощряет родителей за ответственное</p>	<p>живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учит ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Побуждает ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создает условия для работы с различными материалами, приобщая сына/дочь к ремеслу и рукоделию. Может презентовать художественные традиции семьи в условиях дома и детского сада, учреждений образования и культуры. Устраивает семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации экскурсий в музей изобразительного искусства, детскую художественную галерею. Вместе с сыном/дочерью выполняет посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности). Закрепляет у ребенка</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.</p> <p>Знаком с искусством архитектуры. Имеет представления как об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, так и в целом об архитектурном облике города (села) в прошлом и настоящем. Способен самостоятельно и при поддержке специалистов расширять свои знания в области архитектуры. Понимает значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей.</p> <p>Знакомит детей с архитектурой родного города (села); развивает интерес к изучению зданий, их истории, способность понимать чувства, которые они пробуждают. Развивает у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда архитектора, строителя. Помогает воспитанникам увидеть красоту родного города (села). Создает условия для отображения детских впечатлений в играх и в художественно-продуктивной деятельности (выставки детских рисунков, оформление фотоальбомов, детских книг).</p> <p>Пробуждая интерес детей к познанию архитектуры родного города (села) как вида искусства и как части духовной культуры, способен использовать новые методики и технологии в художественном образовании дошкольников. Способен к совместному с детьми поиску интересующей их информации (библиотеки, Интернет, обращение к специалистам музея); готов к саморазвитию и самосовершенствованию.</p>	<p>позицию созидателя; способствует развитию его творческого самовыражения; формирует чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Откликаюсь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включается в разнообразные формы вариативного семейного/родительского образования: занятия в изостудии, мастер-классы и пр. Принимает помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. В то же время способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации выставок, оформлении помещений к праздникам, в создании дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Имеет представление об общественно-культурных постройках разных исторических периодов, об архитектурном облике города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Осознает влияние культурно-исторических процессов на архитектуру родного города (села). Устремлен к получению новых знаний об архитектуре родного края и способен делиться этими знаниями с родными.</p> <p>Считает необходимым знакомить сына/дочь с архитектурой родного города (села), профессиями архитектора, строителя. Поддерживает у ребенка интерес к</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с архитектурой родного города, села и областного центра – Тамбова. Обращает внимание детей на то, что все памятники архитектуры отражают историю родного края, страны. Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Информировывает родителей о ценности и способах познания детьми архитектуры, развития детской конструктивной деятельности. Помогает родителям познакомить детей с архитектурой областного центра, историей отдельных зданий Тамбова. Разрабатывает совместно с родителями, специалистами образовательные маршруты выходного дня, посвященные познанию архитектуры родного края, а также предлагает готовые маршруты. Знает историю развития музыкальной культуры в своём регионе и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о музыке: посещает концерты фольклорных коллективов; знакомится с творчеством композиторов, собирает фонотеку музыкальных произведений. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших развитие музыкального искусства родного края, для восприятия детей 3–4 лет. Приобщает детей к музыкальному наследию родного края. Знакомит воспитанников с фольклором народностей родного края, произведениями местных композиторов,</p>	<p>памятникам архитектуры и современным архитектурным сооружениям, желание выделять выразительные средства архитектуры. Помогает ребенку осуществлять поиск информации о памятниках архитектуры края в библиотеке, Интернете. Воспитывает бережное отношение к памятникам архитектуры родного города (села, станицы, хутора). Вместе с сыном/дочерью переживает радость новых открытий, а также совместного конструктивного творчества (из песка, конструктора, бросового материала). Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. Обращается к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с ребенком, направленных на познание архитектуры родного края. Принимает их помощь в познании архитектуры как части духовной культуры общества, в решении задач художественного образования ребенка. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, ценность оказываемой им поддержки. Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов. Объясняет детям значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. Помогает воспитанникам увидеть красоту музыкального наследия родного края. Привлекает детей к совместной с воспитывающими взрослыми концертно-исполнительской деятельности. Создает необходимые условия для отражения детьми полученных впечатлений от встречи с музыкой в разных видах самостоятельной деятельности.</p> <p>Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к музыкальному искусству родного края. Разрабатывает творческие проекты и дидактические игры, медиапрезентации, которые помогут познакомить детей с музыкальным наследием родного края, современным творчеством композиторов и исполнителей.</p> <p>Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами учреждений культуры и искусства, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы (медиаотека музыкальных произведений и др.). Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам отбирать информацию о волгоградских композиторах, исполнителях, доступную для восприятия дошкольников. При участии специалистов учреждений культуры и искусства, дополнительного</p>	<p>вариативного семейного/родительского образования: занятия по историческому краеведению, мастер-классы и пр.</p> <p>Знаком с музыкальными традициями региона, современными тенденциями развития музыкального искусства. Устремлен к получению новых знаний о музыкальной культуре родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании музыкального наследия; способен делиться своим опытом и знаниями в области музыкального искусства не только с родными, но и с педагогами. Интересуется афишей концертов Осознает ценность приобщения сына/дочери к музыкальной культуре родного края. Совместно с ребенком посещает концерты взрослых и детских музыкальных коллективов, праздники; побуждает ребенка и других членов семьи обмениваться мнениями по поводу увиденного и услышанного. Понимает воспитательное значение семейных праздников, совместного домашнего музицирования, концертов и создает условия для их проведения. Ориентирует ребенка на ценность музыкального творчества. Поддерживает инициативу ребенка в исполнении знакомых музыкальных произведений, создании собственных.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>образования организует для детей, педагогов и родителей встречи с музыкантами: композиторами и исполнителями. Совместно со специалистами отбирает музыкальный репертуар для детей, задает логику встреч.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах музыкального воспитания детей.</p> <p>Ориентирует родителей на приобщение ребенка к национально-региональной музыкальной культуре. Организует вариативное художественное семейное/родительское образование (гостиные, клубы, семейный абонемент на посещение концертов и пр.). Самостоятельно и с помощью специалистов разрабатывает для родителей образовательные маршруты выходного дня. Показывает ценность воздействия семейных музыкальных традиций на становление и развитие, личностный рост ребенка; воспитывает у детей гордость за музыкальные способности родителей.</p> <p>Поощряет родителей за ответственное отношение к культурному наследию родного края и внимательное отношение к художественному воспитанию сына/дочери.</p> <p>Знаком с фольклором народов Тамбовского края, произведениями поэтов и писателей Тамбовской области и способен использовать эти знания в решении задач художественного образования воспитанников и их родителей. Устремлен к получению новых знаний о литературе: знакомится с богатым фольклором народов края, с</p>	<p>образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет музыкальные способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: домашнее музицирование, пение и др.</p> <p>Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Откликается на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного семейного/родительского образования: семейные праздники в детском саду, музыкально-литературные гостиные, мастер-классы, концерты. Знаком с произведениями писателей и поэтов родного края. Устремлен к расширению и углублению знаний о волгоградской литературе; способен познавать мир детского фольклора, поэзии и прозы как самостоятельно, так и с помощью педагогов и специалистов.</p> <p>Интересуется новинками литературы, новыми журналами для чтения детям.</p> <p>Осознает ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества, являющегося источником информации об окружающем мире и разнообразных эмоций.</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>историей развития книжной культуры, с творчеством современных поэтов и писателей области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о культурно-исторических процессах, определивших сохранение фольклорных традиций и развитие литературы родного края, для восприятия детей 3–4 лет.</p> <p>Знакомит детей с фольклором разных народов, с произведениями поэтов и писателей края; организует экскурсии в детскую библиотеку. Способен акцентировать внимание воспитанников на языковых средствах выразительности, развивать интерес и эмоциональную отзывчивость на произведения литературы родного края. Развивает и поощряет художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т. д.); стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней.</p> <p>Знает и способен применять новые методики и технологии для развития интереса детей к устному творчеству народов родного края, творчеству местных писателей и поэтов. Разрабатывает и при поддержке семьи реализует проекты, посвященные изучению творчества тамбовских авторов; разрабатывает дидактические игры, медиапрезентации и другие пособия, открывающие детям мир родной литературы.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия со специалистами библиотек, имеющих богатые кадровые и информационные ресурсы. Ориентирует специалистов на особенности эстетического восприятия дошкольника и учет объема информации, который может быть им воспринят. Помогает специалистам</p>	<p>Ориентируясь на рекомендации педагогов, изложенные в семейном календаре, разучивает с ребенком стихи, знакомит с рассказами местных авторов. Поддерживает активное стремление сына/дочери общаться с книгой (рассматривать картинки, слушать и запоминать стихи, сказки), отображать полученные впечатления в игре, рисунке. Понимает важность дошкольного детства как периода формирования читательского интереса, художественного вкуса. Поощряет принятие ребенком форм устной речи, обращает внимание на красоту звучащей речи. Ориентирует сына/дочь на ценность художественно-речевого творчества. Поддерживает увлеченность ребенка сочинением стихов, рассказов, сказок.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет художественно-речевые способности сына/дочери и создает необходимые условия для их развития: совместное сочинение рассказов, запись историй для семейных книг, журналов, газет; их иллюстрирование и др.</p> <p>Откликается на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>отбирать доступную для восприятия дошкольников информацию о фольклоре народов края, о детских поэтах и писателях. Умеет выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, об уровне их компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендует родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Показывает ценность воздействия семейного чтения на становление и развитие читательского вкуса, познавательных интересов и творческих способностей детей. Поощряет родителей за осознанное приобщение сына/дочери к культуре чтения.</p> <p>Знаком с историей развития театрального искусства региона. Устремлен к получению новых знаний о театре: видах, характерных особенностях театра, истории возникновения театра кукол, театра юного зрителя, Музыкального театра и других театров в области. Способен адаптировать получаемую из разных источников информацию о театре для восприятия детей 3–4 лет, а также использовать имеющиеся и новые знания при решении задач художественного образования воспитанников и их родителей.</p> <p>Оказывает поддержку и помощь реализации творческих замыслов детей при подготовке и показе спектаклей взрослым и сверстникам. Побуждает детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения).</p>	<p>вариативного семейного/родительского образования: музыкально-литературные гостиные, семейный театр и др. Принимает помощь педагогов и специалистов в изучении литературного наследия родного края. Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность оказываемой им поддержки.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в организации экскурсий в библиотеку, издательство, книжный магазин.</p> <p>Знаком с театральными традициями родного края. Устремлен к получению новых знаний об истории и о современных тенденциях развития театрального искусства родного края, принимает помощь педагога и специалистов в познании театра; способен делиться своим опытом и знаниями в области театрального искусства не только с родными, но и с педагогами.</p> <p>Интересуется репертуаром взрослых и детских театров (в том числе посещая сайты театров. Осознает ценность приобщения сына/дочери к театральной культуре родного края. Присутствует на детских спектаклях в образовательном учреждении и участвует в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш.</p> <p>Способен эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его успехи и достижения, обсуждать особенности</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>Знает и умеет применять новые методики и технологии для развития интереса детей к искусству театра, театрализованной деятельности воспитанников.</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с семьями воспитанников. Владеет информацией о запросах родителей воспитанников, уровне их компетентности в вопросах художественного воспитания детей. Показывает родителям ценность использования возможностей домашнего и дворового театров для становления и развития отношений в детско-взрослом сообществе. Демонстрирует ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативно влияющим на здоровье детей формам проведения досуга.</p> <p>Предлагает родителям образовательные маршруты выходного дня, разработанные при участии педагогов-организаторов учреждений культуры и искусства.</p> <p>Принимает помощь родителей в приобщении детей к искусству театра: участие в театральных мастерских, постановках спектаклей в детском саду; в организации посещений детских театров и пр.</p>	<p>исполняемой им роли. Помогает ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности (изобразительной, театрализованной).</p> <p>Способен выстраивать взаимозависимые, осознанно-ответственные взаимодействия с педагогами дошкольного образовательного учреждения, которое посещает сын/дочь, при решении совместных задач художественного образования ребенка. При поддержке специалистов детского сада выявляет способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создает необходимые условия их развития: организует домашний (дворовый и пр.) театр, в течение театрального сезона посещает с ребенком спектакли детских театров.</p> <p>Уважает и поддерживает авторитет педагога в семье, понимает ценность его помощи.</p> <p>Откликаясь на предложение сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и искусства, дополнительного образования, включается в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др.</p> <p>Способен оказать необходимую помощь детскому саду в преобразовании предметно-развивающей среды, установлении</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
		контактов с учреждениями культуры города и др.
Физическое развитие	<p>Изучает отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье. Информировывает родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомит родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждает родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекает родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощряет родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Здоровье.</p> <p>Изучает состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывает родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение</p>	<p>Накапливает и обогащает разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создает в семье условия для совместных с детьми занятий физической культурой и спортом, посещает разнообразные секции и организует вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Участвует в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Информировывает воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей,</p>

Образовательные области	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции педагога</i>	<i>Общекультурные и профессиональные компетенции родителя</i>
	<p>ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информирует родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение). Показывает действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогает родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, необходимости его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомит с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направляет внимание родителей на посещение детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создает индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживает семью в их реализации.</p> <p>Поощряет родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p>Безопасность.</p> <p>Изучает условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывает родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомит родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направляет внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность,</p>	<p>факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение)</p> <p>Вырабатывает у детей разумное отношение к своему организму, прививает необходимые навыки, учит вести здоровый образ жизни с раннего детства.</p> <p>Воспитывает у ребёнка следующие правила поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не выходить на улицу без взрослых. 2. Не играть на тротуаре около проезжей части. 3. Переходить дорогу только по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора. 4. Ездить на велосипеде в городе

Образовательные области	Общекультурные и профессиональные компетенции педагога	Общекультурные и профессиональные компетенции родителя
	<p>осознавать ее и по возможности избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и окружающих его людей. Рекомендует родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекает родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогает родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Поощряет ответственное отношение родителей к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка</p>	<p><i>только там, где нет автомобилей.</i></p> <p><i>5. Маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых, детям старшего дошкольного возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они могут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.</i></p>

2.2.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность вариативной части образовательной Программы осуществляется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в ходе организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментах по пяти образовательным областям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	ЗАДАЧИ
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Тамбовского края, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Формировать экологическую культуру ребёнка, воспитание духовно богатой личности;</p>

	<p>Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Тамбовского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Посещать мероприятия, проводимые в городе. Разрабатывать совместно с родителями маршруты выходного дня к историческим и памятным местам города и района. Расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе, обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон.</p> <p>Развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи;</p> <p>-формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;</p> <p>-развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь, мышление, знакомить с творчеством местных поэтов (М.В.Волчихин, В.А. Краснов), восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Тамбовского края.</p> <p>Формирование звуковой стороны речи, лексики, грамматического строя, связной речи, коррекции звуков и слоговой структуры слова.</p>
Художественно-эстетическое Развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Тамбовского края, Посещать праздники, концерты взрослых и детских музыкальных коллективов.</p> <p>Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных художников, представленных в музее и выставочном зале Школы искусств.</p>

Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Тамбовского края.
----------------------------	---

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера (лично-порождающее взаимодействие). Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми. Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

2.3.2. Взаимодействие взрослых с детьми в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Помогать ребенку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном и животном мире, явлениях природы, устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.). Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребенка на их соблюдение.</p> <p>Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Совместно со специалистами учреждений дополнительного образования и учреждений культуры и искусства (краеведческого музея, библиотеки) организовывать неформальное вариативное семейное/родительское экологическое образование, создавая условия для непрерывного образования воспитывающих взрослых.</p> <p>Ориентировать родителей на организацию совместных с детьми прогулок по городу (селу) и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на их красоту и уникальность. Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения</p>	<p>Находить в условиях города (села) любую возможность замечать красоту родной природы и предьявлять ее сыну/дочери. Организовывать активный отдых семьи в природе, ориентировать ребенка на природу как ценность; формировать у сына/дочери навыки безопасного для здоровья поведения во время отдыха. Обращать внимание ребенка на следы положительного и отрицательного отношения людей к природе. Учить высказывать свои оценочные суждения по результатам таких наблюдений. Привлекать ребенка к обсуждению эколого-краеведческих проблем родного края, города, села, области; воспитывать чувство сопереживания происходящему в природе. Показывать примеры природоохранной деятельности.</p> <p>Активно привлекать сына/дочь к труду в природе (в том числе и к труду всей семьей). Включаться в совместные с ребенком проекты по изучению природного наследия родного края; осуществлять поиск информации эколого-краеведческого содержания в районных, городских и областных библиотеках, Интернете; учить ребенка пользоваться энциклопедической литературой. Сотрудничать с педагогами в решении задач эколого-краеведческого воспитания, понимая необходимость данного взаимодействия. Принимать участие в природоохранных мероприятиях. Оказывать посильную помощь в экологизации предметно-развивающей среды детского сада.</p> <p>Изучать историю и культуру края. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>местных поэтов и писателей, раскрывающие детям богатство природы родного края (сказки, стихи, загадки и пр.).</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.</p> <p>Изучать историю и культуру области, города, села, района. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.</p> <p>Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на решение познавательных задач.</p> <p>Приобщать детей к культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (музеями, библиотекой, памятниками истории), созидательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.</p> <p>Создавать условия для развития проектной деятельности.</p> <p>Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с дошкольниками поиску нового знания об истории и культуре родного края.</p> <p>Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учитывать отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на</p>	<p>культуре родного города (села), способами ее получения.</p> <p>Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу). Показывать, как связана судьба семьи с судьбой родного края.</p> <p>Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу), путешествовать, показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села), знаменитых людях (в том числе используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе), интересоваться происходящими событиями.</p> <p>Принимать участие в благоустройстве своего двора, района, приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности.</p> <p>Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.</p> <p>Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятными местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры города (села). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города с посещением учреждений культуры; а также предлагать семьям готовые маршруты.</p>	<p>Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, встречи, экскурсии).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изучать изобразительное искусство края. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию искусства родного края. Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: посещать выставки работ местных художников в фойе Детской школы искусств, познавательные занятия (в том числе экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством мастеров края. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства местных авторов различных видов и жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к ним, способность понимать чувства, которые пробуждают произведения искусства. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов. Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей, в отношении к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клубы и т. д.). Ориентировать родителей на</p>	<p>Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность. Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка. Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея, выставочных залов; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства авторов края различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); беседовать с ребенком об искусстве. Отслеживать информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты сети Интернет). Побуждать ребенка в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая дошкольников к ремеслу и рукоделию. Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию созидателя, способствовать развитию</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.</p> <p>Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (других членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитывающих взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров</p>	<p>его самовыражения, формировать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.</p> <p>Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству родного края задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или в альбомах по изобразительной деятельности).</p>
Физическое развитие	<p>Изучать отношение родителей к спорту и условия организации занятий физической культурой в семье.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить родителей с лучшим опытом физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств дошкольников, воспитания потребности в двигательной активности.</p> <p>Побуждать родителей к накоплению и обогащению в семье разнообразного двигательного опыта детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования разнообразных форм сотрудничества.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и</p>	<p>Накапливать и обогащать разнообразный двигательный опыт детей с учетом их возрастных и гендерных особенностей посредством использования различных форм сотрудничества. Создать в семье условия для совместных занятий физической культурой и спортом, посещая разнообразные секции и организовывая вместе с семьями других воспитанников клубы (любителей туризма, плавания и пр.).</p> <p>Участвовать в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в районе, городе).</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к двигательным потребностям ребенка и организацию необходимых условий дома для их удовлетворения.</p> <p>Здоровье. Изучать состояние здоровья детей и их родителей, образ жизни семьи. Показывать родителям, как образ жизни воздействует на сознание и поведение ребенка, определяя его взрослый жизненный сценарий.</p> <p>Информировать родителей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья, факторах, влияющих на него (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Показывать действие негативных факторов (переохлаждение и перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка.</p> <p>Помогать родителям в осознании ценности физического и психического здоровья ребенка, его сохранения и укрепления.</p> <p>Знакомить с оздоровительными услугами, оказываемыми детским садом семье. Направлять внимание родителей на необходимость посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление.</p> <p>Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Поощрять родителей за внимательное отношение к здоровью своих и чужих детей.</p> <p>Безопасность. Изучать условия жизни воспитанников в семье, степень их влияния на</p>	<p>Информирует воспитателей об особенностях душевного (психического) и телесного (физического) здоровья детей, факторах, на него влияющих (спокойное общение, питание, закаливание, движение)</p> <p>Вырабатывает у детей разумное отношение к своему организму, прививает необходимые навыки, учит вести здоровый образ жизни с раннего детства.</p>

Образовательные области	Цели-ориентиры для педагогов детского сада	Цели-ориентиры для родителей (семьи воспитанников)
	<p>физическое и психическое состояние ребенка.</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способностей видеть опасность, осознавать ее и избегать, а также принимать решения, последствия которых будут безопасны для здоровья самого ребенка и здоровья окружающих его людей.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для формирования навыков безопасного поведения у сына/дочери. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребенка и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование всеобщих и гендерных моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Поощрять родителей за ответственное отношение к важным вопросам организации безопасной жизнедеятельности ребенка.</p>	

2.4. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен инновационной программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип взят из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей.

А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса.

Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Для того, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников необходимо:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важная обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

2.4.1. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

<i>Основные направления</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>
<i>Взаимопознание</i>	Успешно взаимодействовать можно лишь тогда, когда детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи воспитанника, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание сына/дочери. Знание воспитательных возможностей позволяет не только оказывать необходимую поддержку друг другу в развитии ребенка, но и привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.
<i>Просвещение родителей</i>	Взаимодействие детского сада и семьи невозможно представить без просвещения. Важной чертой современного времени является расширение границ просвещения, когда эту функцию выполняет не только

<i>Основные направления</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>
	<p>детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское виды просвещения. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.</p> <p>Формами просвещения на современном этапе развития дошкольного образования могут выступать: родительские/семейные, педагогические конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения, на которых освещаются не только актуальные вопросы воспитания, обучения, развития детей, но и вопросы развития общекультурной и педагогической компетентности воспитывающих взрослых, пути их решения.</p>
<i>Взаимоинформирование (общение)</i>	<p>Взаимодействуя, воспитывающим взрослым нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается либо при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно.</p>
<i>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</i>	<p>Лекционные занятия, организуемые для них специалистами ДОО: лекция с элементами беседы, лекция интерактивного типа (интервью).</p> <p>Семинар – один из основных видов учебных практических занятий.</p> <p>Круглый стол.</p>

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
	<p>Семинарское занятие в форме <i>групповой дискуссии</i> организуется как процесс диалогического общения.</p> <p><i>Мастерские</i> – динамичная форма организации обучения, осуществляемая в совместной диалоговой деятельности педагога-мастера с обучающимися.</p> <p><i>Мастер-класс</i> – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере образования и культуры.</p> <p><i>Тренинг</i> – особая форма образования, актуализирующаяся на современном этапе общественного развития в связи с изменением требований к компетентности взрослого.</p> <p><i>Студии</i>. с целью дополнительного образования детей.</p>
<i>Совместная деятельность</i>	<p><i>Акция</i> – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (ориентация на ценности культуры, благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).</p> <p><i>Семейная ассамблея</i> – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры, с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.</p> <p><i>Вечера музыки и поэзии.</i></p> <p><i>Воскресный семейный абонемент</i> предоставляют семье учреждения искусства и культуры, организующие их по заранее составленным программам воскресного семейного абонемента.</p> <p><i>Семейная гостиная</i> – форма свободного общения семей воспитанников и педагогов.</p> <p><i>Семейный календарь</i> его цель - помочь родителям научиться планировать свою деятельность, находить в суете каждого дня</p>

<i>Основные направления</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>
	<p>место для взаимодействия, общения с ребенком.</p> <p>Клуб – форма общественной организации, объединяющая людей в целях общения на основе совместных интересов.</p> <p>Семейный праздник в детском саду – это день, объединяющий семьи воспитанников, педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события.</p> <p>Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей. Проведение вместе выходных дней как нельзя лучше сплачивает взрослых и детей, способствует неформальному, открытому детско-взрослому взаимодействию.</p>
<i>Формы взаимодействия</i>	<p>День открытых дверей – форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада и предъявляющая им достижения педагогического коллектива в образовании, воспитании и развитии детей.</p> <p>Встречи-знакомства. Целью таких встреч является разностороннее знакомство семей воспитанников между собой и с педагогами, воспитывающими ребенка в детском саду.</p> <p>Взаимоинформирование. Взаимодействуя, воспитывающим взрослым нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений</p> <p>Индивидуальные беседы. Беседа – форма общения педагогов и родителей, предполагающая обмен мнениями по интересующим обе стороны вопросам.</p> <p>Консультации. Одна из актуальных и востребованных форм взаимодействия детского сада и семьи – организация консультаций для родителей воспитанников.</p> <p>Родительские собрания. Обмен информацией, необходимой в образовании и воспитании детей, происходит на общих и групповых родительских собраниях.</p> <p>Стенды– наглядная форма предъявления информации.</p>

<i>Основные направления</i>	<i>Формы взаимодействия с семьей</i>
	<p>Интернет-сайт ДОУ - даёт общее представление об учреждении и его коллективе.</p> <p>Буклеты прекрасно дополняют стендовую информацию.</p> <p>Памятки. Это хорошо структурированный, короткий текст, напоминающий, а также призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач.</p> <p>Рукописные газеты и журналы. Целью издания в детском саду газет и журналов является привлечение внимания родителей к различным аспектам воспитания и обучения детей в детском учреждении и семье, а также приглашение к сотрудничеству.</p> <p>Устные журналы. Отличие устного журнала от рукописного – в непосредственной подаче информации родителям по интересующим их вопросам воспитания и обучения детей в детском саду и семье.</p> <p>Переписка педагогов и родителей. Неоценимое значение в развитии отношений с семьей имеют разные формы переписки.</p> <p>«Почтовый ящик». Переписку невозможно себе представить без почтового ящика. Цель его: собрать вопросы, предложения, советы и пр. от родителей по разнообразным аспектам воспитания, обучения, развития детей.</p> <p>Записка – письменное сообщение, выраженное в краткой, лаконичной форме.</p> <p>Личный блокнот (тетрадь) – письменная форма ежедневного обмена информацией между детским садом и семьей</p> <p>Благодарственное письмо – обращение с благодарностью за помощь в организации и проведении каких-либо мероприятий в детском саду (экскурсий, праздников, акций, конкурсов, мастер-классов, выступлений на родительских конференциях и пр.), а также за сотрудничество в воспитании и обучении детей.</p> <p>Открытка – форма письменного поздравления с достижениями ребенка, а также с праздниками (в том числе семейными) и профессиональными успехами родителей воспитанников.</p> <p>Выставки – собрание предметов (рисунков, фотографий, книг и журналов и др.), расположенных для обозрения детей и взрослых.</p> <p>Конференции– это собрания педагогов и родителей воспитанников детского сада с целью обсуждения проблем воспитания, обучения и</p>

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
	<p>развития дошкольников, поиска путей решения этих проблем.</p> <p>Чтения (родительские и педагогические).</p> <p>Медиатека -сохранение информации, просвещения педагогов и родителей.</p>

2.4.2. Этапы взаимодействия с семьями дошкольников

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
<p>I этап. Открытие</p>	<p>Знакомство, совместное изучение особенностей семейного и общественного воспитания, определение места и роли участников воспитательного процесса в становлении и развитии взаимодействия ребенка с окружающим миром. Обеспечение условий комфортной адаптации родителей и ребенка к детскому саду, создание совместными усилиями педагогов и родителей ситуаций успеха для каждого ребенка.</p>	<p>Детский сад. Педагоги. Информировать семью об адаптационной модели, существующей в детском саду. Готовят и проводят встречи-знакомства за круглым столом, показывают семье место и роль родителей и прародителей, воспитателей, детей (сверстников, старших и младших) в процессе социального развития ребенка. Изучают особенности воспитания в семьях будущих воспитанников. Организуют работу адаптационной группы, предоставляя возможность родителям два раза в неделю приходить вместе с ребенком в детский сад, выстраивая взаимодействие с детьми и взрослыми (или подбирают другую модель адаптации, возможную для сложившихся в семье и детском саду условий).</p> <p>Встречи воспитывающих взрослых за круглым столом лучше проводить 2 раза в неделю (в течение часа) на протяжении одного месяца. Хорошо, если встречи-знакомства предваряют поступление ребенка в детский сад и его адаптацию. Если это невозможно, то встречи-знакомства воспитывающих взрослых могут проходить параллельно адаптации ребенка.</p> <p>Встреча первая. В детский сад вместе с семьей. Как? Встреча вторая. Семья. Третья встреча. Мать в жизни ребенка. Четвертая встреча. Отец в жизни ребенка. Встреча пятая. Прародители, родители и дети. Встреча шестая. Воспитатели и дети. Встреча седьмая. Детское сообщество в жизни ребенка. Встреча восьмая. Совместное воспитание в детском саду и семье.</p>

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
<p align="center">II <i>этап.</i> Прояснение ожиданий.</p>	<p>Обсуждение достижений и трудностей детей в ходе совместного с родителями посещения группы детского сада в период адаптации; выяснение ожиданий от дальнейшего сотрудничества взрослых в воспитании.</p>	<p>Семья. Родители. Участвуют в собрании-встрече; при поддержке педагогов развивают в себе способность осознавать взаимодействие в триаде «родитель – ребенок – педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых.</p> <p>Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрание-встречу, помогая родителям осознавать взаимодействие в триаде «родитель–ребенок– педагог», выделяя сферы заботы и влияния воспитывающих взрослых.</p> <p>На первом этапе педагоги и родители много узнали друг о друге, научились доверять, благодаря чему сердца матери и отца не сжимает страх неопределенности; кризис перехода семьи в новое пространство жизни миновал.</p> <p>Маленькие воспитанники хотят все знать. Им нужны знающие взрослые, смотрящие в одном с ними направлении, в сторону Взрослости. А значит, педагогам и родителям нужны встречи, проясняющие их общие устремления. Что мы ожидаем? Что можем дать друг другу? Чего не приемлем по отношению к себе, к ребенку? На эти непростые, важные вопросы как педагогам, так и родителям важно дать ответы от всего сердца, не изменяя мечте о лучшем для ребенка. Размышления записываются, произносятся вслух. Так определяется направление совместного движения воспитывающих взрослых и заповеди, нарушение которых может разрушить нежную ткань воспитания ребенка!</p>
<p align="center">III <i>этап.</i> Согласование.</p>	<p>Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи, педагогов и родителей.</p>	<p>Семья. Родители. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.</p> <p>Детский сад. Педагоги. Участвуют в составлении текста соглашения о взаимодействии в воспитании детей.</p> <p>Когда ответы даны всеми партнерами (родителями, воспитателями) и записаны, можно приступить к построению текста «Соглашение о воспитании детей». Ни одна прекрасная мысль не должна остаться незаписанной! Ни одно имя ребенка и воспитывающих взрослых не должно быть забыто! Каждое из имен воспитанников записывается так, как оно звучит в семье из уст родителей.</p>

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
		<p>Встреча девятая. Согласование позиций в воспитании ребенка (проводится спустя месяц – после полученного опыта совместного с ребенком посещения группы).</p>
<p>IV этап. Оформление договора о сотрудничестве.</p>	<p>Оформление договора о сотрудничестве детского сада (в лице заведующего) и родителей в воспитании ребенка.</p>	<p>Семья. Родители. Изучают текст договора; уточняют формулировки пунктов договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляют договор подписью.</p> <p>Детский сад (в лице заведующего). Готовит текст договора, опираясь на предыдущие результаты обсуждения целей и содержания сотрудничества и учитывая имеющуюся форму договора. Закрепляет договор подписью и печатью учреждения</p>
<p>V этап. Созидание образа События</p>	<p>Обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей с учетом обнаруженных ранее достижений и трудностей, а также перспектив развития.</p>	<p>Семья. Родители. Участвуют в собраниях-встречах, обсуждают проект взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей, вносят предложения на основании осознания ценности сотворчества с педагогами и имеющихся представлений о реализуемой в детском саду основной общеобразовательной программы.</p> <p>Детский сад. Педагоги. Готовят и проводят собрания-встречи, организуют обсуждение проекта взаимодействия детского сада и семьи в воспитании детей: направлений, форм взаимодействия в соответствии с задачами и содержанием основной общеобразовательной программы дошкольного образования.</p> <p>К проектированию будущего взаимодействия можно переходить вместе с родителями по окончании адаптационного периода, который традиционно завершается к началу учебного года. Если педагоги совместными усилиями с родителями создали благоприятную среду для развития детей, то малыши с успехом осваивают новое для себя пространство, отношения с людьми, во взаимодействии с которыми познают другого и себя; к некоторым сверстникам начинают проявлять симпатию, на основе которой в дальнейшем развивается дружба.</p> <p>Семья. Родители. Взаимодействуют с педагогическим коллективом детского сада и другими семьями на основании совместно принятой программы и плана взаимодействия; обращаются за поддержкой</p>

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
<p style="text-align: center;">VI этап. Воплощение образа События.</p>	<p style="text-align: center;">Развитие взаимодействия детского сада и семьи (в системах «родители – дети», «педагоги – дети», «педагоги – родители»); отслеживание и оценка получаемых результатов в ходе реализации программы и плана взаимодействия; поддержка родителей в проблемном</p>	<p>специалистов в проблемных ситуациях воспитания детей.</p> <p><i>Детский сад. Педагоги.</i> Осуществляют разнообразное по формам взаимодействие с семьями воспитанников на основании совместно принятой программы и составленного плана взаимодействия; отслеживают и оценивают получаемые результаты, поддерживают родителей в проблемных ситуациях воспитания детей.</p> <p>Мечты педагогов и родителей обязательно сбудутся, если каждый приложит усилия к осуществлению задуманного.</p>

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
	полевоспитания детей.	
<p><i>VIII</i> <i>этап.</i> <i>Благодарение.</i></p>	<p>Благодарность – не только «величайшая добродетель, но и мать всех других добродетелей», как сказал Марк Туллий Цицерон.</p> <p>Важно поблагодарить каждого родителя, причем за любое усилие, приложенное в воспитании Благородного Гражданина, поскольку благодарение исключает осуждение и направляет душевные силы в сторону развития.</p> <p>Формы выражения благодарности могут быть разнообразными и включать: благодарственные письма; объявление благодарности, опубликованное в местной</p>	

Этапы взаимодействия	Содержание взаимодействия	Ответственность сторон (семьи и педагогов)
	газете или представленное на сайте детского сада; поздравительные открытки; специальный концерт-благодарение, организованный силами семьи и детского сада, в ходе которого прозвучат слова благодарности матери и отцу, бабушке и дедушке, воспитателям и другим воспитывающим взрослым.	

2.4.3. Взаимодействие педагогов группы с семьями дошкольников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Успешно взаимодействовать можно лишь тогда, когда детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи воспитанника, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание сына/дочери. Знание воспитательных возможностей позволяет не только оказывать необходимую поддержку друг другу в развитии ребенка, но и привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Взаимодействие детского сада и семьи невозможно представить без просвещения.

Взаимодействуя, воспитывающим взрослым нельзя не сообщать друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Эта информация передается либо при непосредственном общении родителей, педагогов, детей (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно.

Лекционные занятия, организуемые для них специалистами ДОУ: лекция с элементами беседы, лекция интерактивного типа (интервью).

Семинар – один из основных видов учебных практических занятий.

Круглый стол.

Семинарское занятие в форме **групповой дискуссии** организуется как процесс диалогического общения.

Мастерские – динамичная форма организации обучения, осуществляемая в совместной диалоговой деятельности педагога-мастера с обучающимися.

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере образования и культуры.

Тренинг – особая форма образования, актуализирующаяся на современном этапе общественного развития в связи с изменением требований к компетентности взрослого.

Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (ориентация на ценности культуры, благотворительность, выражение гражданского протеста, благоустройство детского сада и др.).

Семейный праздник в детском саду – это день, объединяющий семьи воспитанников, педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события.

Прогулки и экскурсии педагогов, детей и родителей. Проведение вместе выходных дней как нельзя лучше сплачивает взрослых и детей, способствует неформальному, открытому детско-взрослому взаимодействию.

День открытых дверей – форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада и предьявляющая им достижения педагогического коллектива в образовании, воспитании и развитии детей.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности и наиболее перспективным направлением является интеграция воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на развитие личности ребенка и предусматривающего в своей основе личностно-ориентируемую модель образования. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в процессе совместной деятельности взрослого и ребенка и через систему дополнительного образования.

Совместная деятельность взрослого и ребенка. При проектировании образовательного процесса планируется обеспечение познания окружающего мира через активное взаимодействие ребенка с окружающей средой.

Культурные практики

Культурные практики – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте...);
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудолюбие воспитание);

- результативные физические упражнения («физкультура»);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Социально-личностное общение

Наряду с работой по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками, детей следует учить строить отношения с младшими детьми. Организуя межвозрастное общение решаются две задачи:

1. Формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений.
2. Обогатить образ «я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Цель межвозрастного общения – формирование положительных эмоций у детей обеих групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы помогаем малышам одеваться» и пр.)

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Культурная практика – это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности.

Это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п.

Это стихийное и обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Результат реализации культурных практик:

Формирование универсальных умений ребёнка: включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах и жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

Содержание, качество и направленность его действий и поступков.

Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий.

Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок.

Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Виды культурных практик:

Практики культурной индентификации.

Практики целостности телесно – душевно-духовной организации личности ребёнка.

Практики расширения возможностей ребёнка.

Практики свободы.

Содержание культурных практик:

Культурные практики организуются во второй половине дня и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Варианты культурных практик:

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

-Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

-Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

-Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

-Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность*.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно-исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
3. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

Условия, необходимые для поддержки детской инициативы:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности, организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей, поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства, оценку индивидуального развития детей.

Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста

Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:

- обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
- систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Эффективные формы поддержки детской инициативы	Традиции, сложившиеся в ДОУ, способствующие развитию детской инициативы (в группах)
<p>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком</p> <p>2. Проектная деятельность</p> <p>3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</p> <p>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования</p> <p>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы</p> <p>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</p>	<p>1. «Утреннее приветствие группы»</p> <p>2. «День рождения»</p> <p>3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.</p> <p>4. День Приветствий.</p> <p>5. День домашнего питомца.</p> <p>6. День праздников и развлечений</p> <p>7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно</p> <p>8. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.</p> <p>9. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.</p>

Способы поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы вне ситуативно-личностное общение.

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

3.2.1. Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей. Методы и формы; роль педагога в организации психолого-педагогических условий, исходя из базовых потребностей детей младшего дошкольного возраста.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Утренний прием детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как мы ему рады, как мы его любим, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).

Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат

Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.

Развитие навыков вежливого общения.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядку проводим под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели комплекс упражнений меняется.

В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику проводить на улице.

Задачи педагога: Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

Ожидаемый образовательный результат

Положительный эмоциональный заряд.

Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

Музыкальное и физическое развитие.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой.

Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом.

Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога: Учить детей быстро и правильно мыть руки.

Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).

Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

Ожидаемый образовательный результат

Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, обед, полдник)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема.

Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Обед(особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения).

Задачи педагога: Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.

Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.

Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.

Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.

Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.

Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

Утренний круг

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога: *Планирование:* организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого; для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога: создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам

Ожидаемый образовательный результат

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Ожидаемый образовательный результат

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Удовлетворение потребности в двигательной активности.

Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.

Развитие игровых навыков.

Развитие разновозрастного общения.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщенность ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка состоит из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);

- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога: Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.

Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности, организовывать разновозрастное общение.

Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

Ожидаемый образовательный результат

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Развитие навыков самообслуживания.

Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.

Приобщение к художественной литературе.

Подготовка ко сну, дневной сон

Создаются условия для полноценного дневного сна детей.

Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель находится рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Задачи педагога: создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.

Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Ожидаемый образовательный результат

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Развитие навыков самообслуживания.

Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.

Приобщение к художественной литературе

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это способствует оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

Следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Групповая комната была хорошо проветривается к пробуждению детей. Все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.

Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).

Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.

Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

Ожидаемый образовательный результат

Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).

Комфортный переход от сна к активной деятельности.

Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

Вечерний круг

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат

Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Вечерняя прогулка имеет ту же структуру, что и утренняя

Уход детей домой

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога: Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада

Ожидаемый образовательный результат

Эмоциональный комфорт.

Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.

Приобщение родителей к образовательному процессу.

Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</p> <p>Методы: приучение, упражнение, показ действий, воспитывающие ситуации, пример взрослых, руководство деятельностью, убеждения в форме разъяснения, внушение, этическая беседа, пример, поощрение.</p> <p>Формы: художественные средства; природа, общение, уход за животными и растениями, художественная литература, этические беседы, изобразительное искусство, музыка, кино, игра, труд.</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.</p> <p>Для обеспечения эмоционального благополучия в группе педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей; показывать, что понимает их чувства; помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи различных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. 	<p>Семейные художественные студии. Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.</p> <p>Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный день семьи (15 мая), Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.</p> <p>Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность детей в учреждениях образования</p>

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
<p><i>2. Ребенок в семье и сообществе; патриотическое воспитание.</i></p> <p>Методы: рассказ воспитателя, рассматривание картин, фотографий, наблюдение, прослушивание записей, просмотр видеофильмов, проигрывание ситуаций.</p> <p>Формы: НОД, тематические недели, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, проекты, целевые прогулки, обрядовые праздники, труд.</p>	<p>Формирование доброжелательных, внимательных отношений.</p> <p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.</p> <p>Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций) 	<p>развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников учреждений культуры (режиссера и актеров театра).</p> <p>Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры – учреждения искусства и культуры, организующие такие встречи с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства, например: «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.</p> <p>Семейная ассамблея. Семейная ассамблея – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную и для детей, и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как</p>

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
		<p>отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом желательно на открытом воздухе.</p> <p>Проектная деятельность. Всё большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например: организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.</p> <p>Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна –</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
		<p>сопровождающая, инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать сведения о сезоне, о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; сведения о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; сведения о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.), репертуаре театров и рекомендации о проведении Дня театра в семье; информацию о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «Дня музея» в семье; сведения о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках –</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p><i>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i></p> <p>Методы: показ действия, пример взрослого или других детей (деятельность подражания). Метод приучения (систематические упражнения).</p> <p>– Целенаправленное наблюдение. Метод игры. Использование литературных произведений, малых форм фольклорного жанра: песенок, потешек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин. Вопросы к детям, побуждающие к решению проблемы.</p>	<p>Развитие самостоятельности.</p> <p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).</p> <p>В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании</p>	<p>дней рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье, о семейных прогулках, поездках и др., о семейном отдыхе (отпуск родителей), о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.</p> <p>Самостоятельность - это ценное качество, необходимое человеку в жизни. Самостоятельность воспитывается с раннего возраста. Дети по своей природе активны. Задача взрослых развивать эту активность, направлять ее в нужное русло, а не глушить назойливой опекой. Малыш не сразу и с большим трудом приобретает необходимые навыки, ему потребуется помощь взрослых. Прежде всего, следует создать в семье необходимые условия: приспособить к росту ребенка вешалку для одежды, выделить и индивидуальную полку или место на полке для хранения предметов туалета (носовых платков, лент, носков), постоянное и удобное место для полотенца и т.д. Но создание условий ещё недостаточно для формирования навыков самообслуживания и воспитания самостоятельности у детей. Необходимо также правильно руководить действиями детей. Прежде чем требовать от ребенка самостоятельности в самообслуживании, его учат действиям, необходимым в процессе</p>

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
<p>Формы: индивидуальные, групповые.</p>	<p>собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое 	<p>одевания, умывания, еды. Обучая детей тем или иным действиям (надеть или снять кофту, завязать шарф, намылить руки, правильно держать ложку и т.д.), наглядно демонстрируют способ их выполнения.</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
	<p>пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. <p>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (для этого детям можно, например, предложить специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. <p>Важно, чтобы все утренники и праздники проводились с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>	<p>Формирование у детей системных знаний, умений и навыков обеспечивать здоровье и безопасность, оценивать и строить</p>

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
<p>4. Формирование основ безопасности.</p> <p>Методы: наблюдения, сравнения, моделирования ситуаций, игровой метод.</p> <p>Формы: комплексные занятия, беседы, ознакомление с художественной литературой, беседы по иллюстрациям, сюжетным картинкам, развлечения, досуги, игры (словесные, дидактические, подвижные, ролевые), экскурсии по ДОУ, по территории сада, за пределы участка; наблюдения, эксперименты и опыты, игровые тренинги, «минутки безопасности», моделирование заданных ситуаций, д/игры, ситуативно-имитационное моделирование.</p>	<p>Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них.</p> <p>Безопасность-это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.</p> <p>Педагогам, работникам, несущим ответственность за охрану здоровья и безопасность детей, обучающим детей к безопасному поведению, необходимы знания теоретических основ формирования безопасной жизнедеятельности, создание условий для ознакомления детей с основами безопасности.</p> <p>Можно выделить два основных направления работы. Это обеспечение индивидуальной безопасности личности, которая включает профилактику попадания в травматичные в физическом или психологическом плане ситуации, формирование навыков безопасного поведения в различных</p>	<p>свою жизнедеятельность с позиций собственной безопасности. При этом более детальному изучению подлежат следующие тематические направления: безопасность в бытовой (городской) среде (безопасность в населенном пункте, безопасное участие в дорожном движении, безопасность на транспорте, безопасность в быту); пожарная безопасность и правила поведения при пожаре; безопасность в природной среде (безопасность при вынужденном автономном существовании, безопасность при смене климатогеографических условий, безопасность на воде); безопасность в социальной среде (безопасность в криминогенных ситуациях, безопасность при террористических актах); безопасность в чрезвычайных ситуациях (безопасность в чрезвычайных ситуациях природного характера, безопасность в чрезвычайных ситуациях техногенного характера); основы здорового образа жизни (факторы, укрепляющие здоровье). В современном обществе знание основ безопасности жизнедеятельности – одна из главных задач для формирования активного и защищенного человека, способного оценивать и изменять окружающую среду для полно-ценного существования в ее условиях.</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p><i>5. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Дидактические игры.</i></p> <p><i>Проектная деятельность.</i></p> <p>Методы:наблюдения; вопросы; схематичное моделирование опыта; метод, стимулирующий детей к коммуникации; метод «первой пробы».</p> <p>Формы: проекты, лаборатории, групповые, подгрупповые, индивидуальные, экспериментирование (исследовательские центры, центры науки.) познавательные</p>	<p>ситуациях. А также организация коллективной безопасности, предполагающая создание защищенного пространства, не являющегося источником опасности, и условий для спокойной и максимально комфортной жизнедеятельности.</p> <p>Создание условий для развития проектной деятельности. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские,</p>	<p>Источником воспитания ребёнка является семья. Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Семья служит первой ступенью, от которой зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень развития познавательной активности определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания. Важный источник познавательной активности дошкольника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений. Организация познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей. Родителям необходимо помнить: оптимальной является такая организация деятельности ребёнка, во время которой он может решать поставленное задание различными способами, каждый из которых является правильным и заслуживает высокую оценку. В таких условиях ребёнок сможет сам избрать способ</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>занятия, эвристические беседы.</p>	<p>творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях; регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми 	<p>решения и оценить сделанное как удачное или нет.</p>

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
<p>6. Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>Методы: наглядные, практические, игровые, демонстрационные.</p> <p>Формы: НОД, проекты, беседы, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры, досуги, развлечения, самостоятельная деятельность, разыгрывание ситуаций.</p>	<p>проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. <p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p> <p>Именно поликультурное образование создает условия: для овладения детьми культурой своих предков и другого народа; формирования у них представлений о многообразии культур в России и мире; воспитания положительного отношения к культурным различиям, самореализации личности; развития способов эффективного взаимодействия с представителями различных культур; воспитания ребенка в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.</p> <p>Главными системнообразующими факторами процесса воспитания</p>	<p>В процессе получения дошкольного образования дошкольники соизмеряют, сравнивают свои поступки, действия, с действиями и поступками других детей, воспитателей, родителей и, тем самым осваивая социокультурные нормы.</p> <p>Формирование социокультурных ценностей взаимосвязано с теми условиями, в которых ребенок непосредственно проживает, воспитывается и здесь очень большую роль играет семья, ведь первыми и главными воспитателями детей являются родители. В формировании ребенка как личности, становлении его нравственной позиции, Главная роль принадлежит семье, именно семья закладывает фундамент нравственных ценностей ребенка. И отклонения в воспитании могут серьезно осложнить его дальнейшую жизнь, так как его представления и правде и лжи, добре и зле, могут не совпасть с представлениями других детей и взрослых</p> <p>У дошкольников в процессе грамотного социокультурного воспитания, приобретается опыт активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявляются способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние</p>

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
	<p>социокультурной толерантности являются: целевые установки; ценностно-смысловые ориентиры, обуславливающие становление индивидуальных аспектов мышления и поведения; макро- и микросоциум; знания о самом себе в различных ролях и статусах; социокультурные традиции семьи, дошкольного образовательного учреждения; жизненный опыт, традиции и ценностные ориентиры старшего поколения; нравственно-эстетические идеалы; социокультурные оценки, установки, отношения; диалог культур; исторический опыт народа; групповые взаимодействия и идентификация "Я" - "Мы", "Мы" - "Они"; родной язык.</p> <p>Каждый человек развивается в определенной культуре, а если она представляет собой многонациональную модель, то в системе образования необходимо сохранить такие принципы, как уважение и понимание</p>	<p>других людей и формируется адекватная самооценка. Родитель принимает активное участие в создании культурных традиций детского сада как реальный, а не декларируемый субъект образовательного процесса. Участие родителей в создании и реализации проектов пробуждает интерес к познанию самих себя и детей, повышает их культурную компетентность в области воспитания дошкольника.</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>7. Формирование элементарных математических представлений. Методы: словесные:</p>	<p>общероссийской и национальной культур, взаимное уважение и взаимная терпимость к другим культурным ценностям, традициям наций, религиозным воззрениям. Это обеспечит сохранение единого образовательного и культурного пространства не только дошкольного образовательного учреждения, но и страны, реализацию культурных и образовательных запросов всех народов России, развитие лучших традиций российского образования, повышение нравственного, духовного потенциала личности и страны в целом. Стратегическая цель процесса воспитания состоит в создании поликультурного пространства как среды становления социокультурной толерантности в детско-взрослом сообществе. Комплекс педагогических условий: - система мероприятий, направленная на овладение элементарными математическими</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.;</p> <p><i>наглядные:</i> демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.;</p> <p><i>практический:</i> предметно-практические, умственные действия, дидактические игры и упражнения и др.;</p> <p><i>иллюстративно-объяснительный, эвристический, исследовательский.</i></p> <p>Формы: ООД, игра, индивидуальная работа, досуг (математический утренник, праздник, викторина и т. п.), самостоятельная деятельность.</p> <p>8. Ознакомление с миром природы.</p> <p>Методы: наглядные: наблюдения, рассматривание картин, учебный экран; практические: д/игры, п/игры, труд в природе, элементарные опыты; словесные: рассказ воспитателя, беседа, чтение художественной литературы.</p> <p>Формы: занятия, экскурсии, прогулки, работа в уголке</p>	<p>представлениями через игру;</p> <p>- организация развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>- организация содержательной жизни в семье.</p> <p>Первое направление работы реализуется в организации непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений и проведению дидактических и занимательных игр в повседневной жизни.</p> <p>Второе направление работы содержится в организации развивающей предметно-пространственной среды в группе. Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. В группе необходимо организовать несколько развивающих уголков, где дети в свободное для игр время могут заняться любимыми</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>природы, работа на земельном участке.</p> <p>9. Развитие речи.</p> <p>Методы: наглядные, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы.</p> <p>Формы: Беседа, ситуативный разговор. Речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные), этюды и постановки.</p> <p>10. Художественная литература.</p> <p>Методы: <i>Словесные</i> (беседы, игры-беседы, рассказ, чтение художественной литературы, использование игровых ситуаций, игры — беседы с персонажами сказок, сочинение историй.)</p> <p><i>Наглядные:</i> (групповые выставки, рассматривание иллюстраций)</p> <p><i>Практические:</i> кукольные спектакли, игры – драматизации, игры – инсценировки, игры-забавы, под-</p>	<p>играми и делами. Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка.</p> <p>При воспитании эстетического отношения к природе в разнообразной деятельности перед воспитателем встает двуединая задача. С одной стороны, необходимо организовать специфическую деятельность, непосредственно открывающую дошкольникам красоту природы. С другой - нужно суметь соединить с познанием эстетических свойств среды любую деятельность, в том числе и такую, которая в силу своей специфики формирует иные, чем эстетические отношения к внешнему миру. Например, для формирования умения воспринимать красоту природы важно, чтобы познавательные задачи ставились достаточно часто. Педагогические</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>вижные игры, пальчиковые игры, упражнения подражательно — исполнительского и творческого характера, моделирование и анализ заданных ситуаций, рисование, лепка.) Формы: ООД, чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, дидактические игры, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельная художественная речевая деятельность, викторины, вопросы и ответы, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуги.</p> <p>11. Приобщение к искусству.</p> <p>Методы: метод убеждения; — метод приучения; — метод проблемных ситуаций; — метод побуждения к сопереживанию.</p> <p>Формы: НОД, совместная деятельность, праздники и развлечения, беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения в быту и</p>	<p>ситуации, стимулирующие эстетическое восприятие природы, необходимо создавать регулярно. Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает: создание развивающей предметно-пространственной среды; целенаправленная работа воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности; повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников; создание платных дополнительных услуг по развитию речи детей; изучение состояния устной речи детей; участие родителей в речевом воспитании детей</p> <p>Педагоги должны знакомить детей в каждой возрастной группе с большим количеством произведений детской художественной литературы. Обеспечить усвоение ребенком содержания произведений, правильное их понимание. Воспитатель</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>природе, экскурсии в музей и детскую библиотеку, организация конкурсов рисунков и поделок, посещение тематических выставок, просмотр видеофильмов, слушание музыки, встреча с интересными людьми.</p>	<p>формирует у детей умение воспринимать литературное произведение.</p> <p>Слушая рассказ (стихотворение и др.), ребенок должен не только усвоить его содержание, но и пережить те чувства, настроения, которые хотел передать автор. Важно также учить детей сопоставлять прочитанное (услышанное) с фактами жизни, умение анализировать произведение).</p> <p>Ребенок подготовительной к школе группы должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основных героев; - на основе анализа поступков персонажей высказывать свое эмоциональное отношение к ним (кто нравится и почему); - определять жанр (стихотворение, рассказ, сказка); - улавливать наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения). Часть программных произведений дети должны выучить наизусть (стихотворения, малые 	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
	<p>фольклорные жанры), часть — уметь передавать близко к тексту(пересказывать). Кроме того, ребенок овладевает способами исполнения ролей в инсценировке, в игре-драматизации по литературным сюжетам. Одна из важных задач — формировать самостоятельность детей в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности.</p> <p>Нужно также воспитывать у детей избирательное отношение к художественным произведениям, умение ориентироваться в мире книг. Необходимо выработать правильное отношение к книге и чтению; воспитывать навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, внимательно рассматривать иллюстрации, соотносить их со знакомым текстом; воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.</p>	

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
<p>12. Изобразительная деятельность.</p> <p>Методы: наглядные, словесные, практические, информативно-рецептивный;</p> <ul style="list-style-type: none"> · репродуктивный; · исследовательский; · эвристический; · метод проблемного изложения материала. <p>Формы: ООД, выставки, участие в конкурсах, свободная деятельность.</p>	<p>Создание условий для самовыражения средствами искусства.</p> <p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p> <p>Для того чтобы дети научились самовыражаться средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать в течение дня время, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать выставки проектов, на 	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
	<p>которых дети могут представить свои произведения.</p> <p>Организовывая детскую изобразительную деятельность, педагог: вводит детей в культурную среду; знакомит с художественным наследием предшествующих поколений; формирует основы художественной грамотности; знакомит со способами и техническими приемами изобразительной деятельности; знакомит с различными художественными материалами (бумагой, красками, мелками, углем и др.); учит использовать весь инструментарий для занятий изобразительной деятельностью;</p> <p>как носитель большего жизненного опыта, по сравнению с детьми, передает собственный опыт изобразительной деятельности.</p> <hr/> <p>Педагогическая ценность конструктивной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что она развивает</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>13.Конструктивно-модельная деятельность. Методы: <i>Наглядные:</i> (рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.) <i>Информационно-рецептивный</i> (обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа.) Совместная деятельность педагога и ребёнка.</p>	<p>способности ребёнка, его творческие умения Педагог должен создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности посредством разнообразия материала и оборудования, поощрения творческой инициативы. Также педагог должен вносить все новые и новые материалы для реализации самостоятельной творческой деятельности, то есть на практике педагог должен уметь организовать развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую п. 3.3. Требования к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО (3.3.4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной).</p>	<p>Развитие ребенка тесно связано с образом жизни семьи, и родителям необходимо заботиться о правильном физическом развитии детей, регулярно заниматься с ними физкультурой, приобщать к здоровому образу жизни. Чтобы решить проблему</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p><i>Репродуктивный:</i> воспроизводство знаний и способов деятельности.</p> <p><i>Практический</i> (использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.)</p> <p><i>Словесный:</i> (краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов моделей.)</p> <p><i>Проблемный:</i> (постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.)</p> <p><i>Игровой</i> (Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.</p> <p><i>Частично-поисковый</i> (Решение проблемных задач с помощью педагога.)</p> <p>Формы: ООД, беседы, индивидуальная работа, рассматривание, моделирование, исследование, игра.</p>	<p>В средства обучения необходимо включить (если уже используется в работе, то применять в большем объеме):</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурсы семейных поделок; - проектную деятельность (творческую); - музейные встречи; - портфолио творческих работ и др.. <p>Целесообразно организовать уголки (зоны) конструирования во всех возрастных группах, которые должны иметь эстетический вид и удобство пользования. Уголок необходимо систематически пополнять материалами, привлекая к этому детей и их родителей.</p> <p>Ориентация ребенка дошкольника на ценности музыкальной и художественной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального и художественного, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.</p>	<p>оздоровления, родителям необходимо установить контакт с педагогами ДОУ.</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>14. Музыкально-Художественная деятельность. Методы: упражнения, убеждение, приучение, воспитывающие, развивающие. Формы: Музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность. Театрализованная деятельность, кружковая работа, индивидуальная работа, выставки и конкурсы детских работ, посещение праздников, концертов, спектаклей.</p> <p>15. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Методы: словесные, наглядные, практические, игровые, индивидуальные, групповые, подгрупповые.</p>	<p>Педагоги должны развивать у детей любовь к музыке и художественному творчеству, творческого начала, способностей.</p> <p>Развивать музыкальность, способность эмоционально воспринимать музыку, приобщать к музыкальному искусству.</p> <p>Формирование здорового образа жизни. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. Целью оздоровительной работы в ДОУ является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>Формы: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность, подвижные и спортивные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки, динамические паузы, гимнастика пробуждения, корригирующая гимнастика, спортивные праздники, развлечения, досуги, неделя здоровья, беседы, выставки плакатов, пальчиковая гимнастика, релаксация, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, походы, экскурсии, кружковая работа, работа с родителями.</p> <p>16. Физическая культура.</p>	<p>воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего, к ценностям здорового образа жизни. Основные компоненты здорового образа жизни детей включают в себя: рациональный режим, правильное питание, рациональная двигательная активность, закаливание организма, сохранение стабильного психоэмоционального состояния, включение родителей в образовательный процесс по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Создание условий для физического развития. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>Методы: <i>наглядные:</i> наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые (музыка, песни); тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя); <i>словесные:</i> объяснения, пояснения, указания; подача команд распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция; <i>практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме, <i>игровые, индивидуальные, групповые, под-групповые.</i></p> <p>Формы: физкультурные занятия, физкультура на воздухе, самостоятельная деятельность, подвижные и спортивные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки, динамические паузы, гимнастика пробуждения, коррегирующая гимнастика, спортивные праздники, развлечения, досуги, неделя здоровья, беседы, выставки плакатов, пальчиковая гимнастика, релаксация, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, походы, экскурсии.</p>	<p>ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, побуждающие детей с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. <p>В группах оснащаются уголки физической культуры, где располагаются различные физические пособия, в том числе и для профилактики плоскостопия. Использовать разнообразные варианты проведения физкультурных занятий: занятия по традиционной схеме; занятия, состоящие из</p>	

Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей
<p>17. Игровая деятельность.</p> <p>Методы: показ, объяснение, рассказ; вопросы, советы, напоминания.</p> <p>Формы: Интеллектуально-процессуальные игры и элементарные игры-упражнения с предметами. Драматизированные игры по данному сюжету. Сюжетные игры с несложными</p>	<p>набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности; занятия-тренировки в основных видах движений; ритмическая гимнастика; занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей; занятия-зачёты, во время которых дети сдают физкультурные нормы; сюжетно-игровые занятия.</p> <p>Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного</p>	<p>Важным педагогическим условием, способствующим развитию игры ребенка, является подбор игрушек. Игрушка наталкивает малыша на тему игры, рождает игровые связи. У ребенка должны быть разные игрушки. Важны и образные, и двигательные, и дидактические (обучающие) игрушки. Чем разнообразнее виды игрушек у малыша, тем разнообразнее его игры. Но разнообразие игрушек не означает их большое количество. Достаточно иметь 2-3 игрушки одного вида. Чем больше времени уделяют родители своему ребенку, тем лучше между ними взаимоотношения. Общие интересы сближают семью, создают в ней дружественную атмосферу.</p>

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
<p>правилами. Игры с правилами без сюжета. Спортивные игры и игры-упражнения с ориентировкой на определенные достижения. Самостоятельные игры: игра-экспериментирование; самостоятельные сюжетные игры (творческие); сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; образовательно-воспитательные игры; обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические, - сюжетно-дидактические, - подвижные; <p>досуговые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-забавы, - игры-развлечения, - интеллектуальные, - празднично-карнавальные, <p>театрально-постановочные; народные игры.</p>	<p>участника, и в роли внимательного наблюдателя.</p> <p>С целью развития игровой деятельности детей педагоги должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого она развита слабо; • косвенно руководить игрой, если она носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру, наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности.</p> <p>Спонтанная игра является не столько средством для</p>	

<p>Содержание психолого-педагогического взаимодействия воспитывающих взрослых и детей: методы и формы</p>	<p>Роль педагога в организации психолого-педагогических условий</p>	<p>Проектирование совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей</p>
	<p>организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	

3.1.2. Взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности

В период дошкольного детства взаимодействие и общение с взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития дошкольникам уже недостаточно общаться только со взрослыми людьми, так как самые наилучшие отношения ребенка со взрослым остаются неравноправными, потому что взрослый воспитывает и учит, а ребенок – подчиняется и учится.

В ситуации взаимодействия со сверстниками дошкольник более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами дети дошкольного возраста обретают такие качества, как взаимное доверие, добросердечность, стремление к совместной работе, способность дружить, отстаивают свои права, способность рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, обладающий позитивным опытом взаимодействия с ровесниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, таким образом, растет его творческая независимость, социальная компетенция.

Л.С. Выготский, писал: «...через других мы становимся самими собой».

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что в общении со сверстниками у детей происходит обогащение образа «Я», формируется способность к сопереживанию, критичность суждений и действий, независимость, происходит усвоение норм поведения, формирование ценностных ориентаций, адекватной самооценки, корректировка влияний неблагополучия в семье, самоутверждение, признание другими своей собственной значимости, речь, моральная саморегуляция, самосознание и самооценка. Общение со сверстниками является школой социальных отношений. Но далеко не всегда отношения с другими складываются легко и гармонично.

Как правило, проблемы и конфликты между детьми, которые порождают тяжелые и острые переживания (обиды, неприязнь, зависть, злость, страх), возникают в тех случаях, когда доминирует предметное (объектное) начало, то есть когда другой ребенок воспринимается исключительно как конкурент, которого нужно превзойти, как условие личного благополучия.

В исследованиях Я. Л. Коломинского описаны причины конфликтов между детьми, которые могут быть «из-за игрушек»; «из-за ролей и правил игры»; «разрушение игры», «по поводу выбора общей темы игры», «по поводу состава участников игры», «по поводу сюжета игры», «по поводу правильности игровых действий».

Поэтому появляется потребность в создания таких условий, при которых каждый ребенок, выступает субъектом гуманных переживаний и действий, что достигается комплексом средств:

- оптимизацией оценочных воздействий педагога (Я. Л. Коломинский, А. Б. Николаева, Т. А. Репина);
- обогащением эмоционального опыта общения (Т. И. Бабаева);

- включением детей в совместную деятельность (игровую, творческую, продуктивную), побуждаемую гуманными мотивами (Т. И. Бабаева, О. М. Гостюхина, Т. И. Ерофеева и др.);
- «вооружением» детей умениями проявлять доброжелательное отношение к окружающим (Н. А. Цуканова);

- организацией различных видов деятельности и общения дошкольников (О. В. Авраменко).
Наилучшими формами предъявления нормативных методов партнерства и разрешения конфликтных ситуаций считаются инсценировки «позитивных» и «негативных» способов взаимодействия с дальнейшим их обсуждением.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется. В этих изменениях можно выделить три этапа (или формы общения) дошкольников со сверстниками.

Эмоционально-практическая форма общения (дети второго - четвертого года жизни). В младшем дошкольном возрасте ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах и жаждет самовыражения. Ему необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его шалостям и, действуя с ним вместе или попеременно, поддержал и усилил общее веселье. Каждый участник такого общения озабочен прежде всего тем, чтобы привлечь внимание к себе и получить эмоциональный отклик партнера.

Трехлетние дети, как правило, безразличны к успехам сверстника и к его оценке со стороны взрослого. В то же время они, как правило, легко решают проблемные ситуации "в пользу" других: уступают очередь в игре, отдают свои предметы (правда, их подарки чаще адресованы взрослым - родителям или воспитателю, чем сверстникам). Все это может свидетельствовать о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка.

Ситуативно-деловая. Она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста. После четырех лет у детей (в особенности у тех, кто посещает детский сад) сверстник по своей привлекательности начинает обгонять взрослого и занимать все большее место в их жизни. Этот возраст является периодом расцвета ролевой игры. В это время сюжетно-ролевая игра становится коллективной - дети предпочитают играть вместе, а не в одиночку. Главным содержанием общения детей в середине дошкольного возраста становится деловое сотрудничество.

Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. В детском общении в этом возрасте появляется конкурентное, соревновательное начало. Успехи и промахи других приобретают особое значение.

Успехи сверстников могут вызвать огорчения детей, а его неудачи вызывают нескрываемую радость. В этом возрасте значительно возрастает число детских конфликтов, возникают такие явления, как зависть, ревность, обида на сверстника, хвастовство, демонстративность, конкурентность и т. д. Однако эти явления можно рассматривать как возрастные особенности пятилеток. К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику снова существенно меняется.

К шести-семи годам значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется в общении детей. Однако, наряду с этим, в общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования - его желания, предпочтения, настроения. Их общение становится внеситуативным.

К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы.

Сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов.

Такова в общих чертах возрастная логика развития общения и отношения к сверстнику в дошкольном возрасте. Однако, широко известно, что существуют значительные

индивидуальные различия в отношении ребенка к сверстникам. Особую тревогу вызывают проблемные формы межличностных отношений.

Среди наиболее типичных для дошкольников вариантов конфликтных отношений к сверстникам повышенная агрессивность, обидчивость, застенчивость и демонстративность дошкольников.

Агрессивные дети. Агрессивное поведение дошкольников принимает разнообразные формы. Это может быть оскорбление сверстника («дурак», «идиот», «жиртрест»), драка из-за привлекательной игрушки или ведущего места в игре.

Физическая боль или унижение сверстника вызывает у таких детей удовлетворение, а агрессия выступает при этом как самоцель. Подобное поведение может свидетельствовать о склонности ребенка к враждебности и жестокости, что, естественно, вызывает особую тревогу.

Главной отличительной чертой агрессивных детей является их отношение к сверстнику. Другой ребенок выступает для них как противник, как конкурент, как препятствие, которое нужно устранить. Всех агрессивных детей объединяет одно общее свойство - невнимание к другим детям, неспособность видеть и понимать другого.

В то же время в дошкольном возрасте еще не поздно предпринять своевременные меры для преодоления этих тенденций. Эти меры должны быть направлены не на безопасный выход агрессии, не на повышение самооценки, не на развитие коммуникативных навыков или игровой деятельности, а на преодоление внутренней изоляции, на формирование способности видеть и понимать других.

Обидчивые дети. Среди всех проблемных форм межличностных отношений особое место занимает такое тяжелое переживание, как обида на других.

Феномен обиды во всей своей полноте начинает проявляться после пяти лет. В состоянии обиды ребенок не проявляет прямой или косвенной физической агрессии (он не дерется, не нападает на обидчика, не мстит ему). Для проявления обиды характерна подчеркнутая демонстрация своей "обиженности".

У обидчивых детей существует явное ощущение своей "недооцененности", непризнанности их достоинств и собственной отверженности. Однако это ощущение не соответствует реальности.

Застенчивые дети. Застенчивость является одной из самых распространенных и самых сложных проблем межличностных отношений. Известно, что застенчивость порождает ряд существенных трудностей в общении людей и в их отношениях. Среди них такие, как проблема познакомиться с новыми людьми, отрицательные эмоциональные состояния в ходе общения, трудности в выражении своего мнения, излишняя сдержанность, неумелое представление себя, скованность в присутствии других людей и т. д.

Для всех застенчивых детей характерно острое переживание отрицательной оценки взрослого, часто парализующее как практическую деятельность ребенка, так и общение.

Демонстративные дети. Сравнение себя со сверстником и демонстрация своих преимуществ являются закономерными и необходимыми для развития межличностных отношений: лишь противопоставив себя сверстнику и выделив таким образом свое «Я», ребенок может вернуться к сверстнику и воспринять его как целостную, самооценную личность. Однако часто демонстративность перерастает в личностную особенность, черту характера, которая приносит массу негативных переживаний человеку.

Например, совершая добрый поступок, ребенок делает это не ради другого, а ради того, чтобы продемонстрировать окружающим собственную доброту; получив в подарок красивую игрушку, ребенок несет ее в детский сад не для того, чтобы поиграть в нее с другими, а чтобы показать, похвастаться. У таких детей собственная "доброта" или "справедливость" подчеркиваются как личные преимущества и противопоставляются другим, "плохим" детям.

Формирование доброжелательного отношения к сверстникам

В младшем дошкольном возрасте возможны два пути:

- во-первых, это организация совместной деятельности детей;
- во-вторых, это формирование их субъектного взаимодействия.

Интерес к игрушкам, свойственный детям этого возраста, мешает ребенку "увидеть" сверстника. Игрушка как бы "закрывает" человеческие качества другого ребенка.

Значительно более эффективным является второй путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъектным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия т. д.

При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Именно взрослый помогает ребенку "открыть" сверстника и увидеть в нем такое же существо, как он сам. Педагог дает образец поведения/отношения к сверстнику, а ребенок повторяет/перенимает данный шаблон. («Скажи спасибо, Ване», «Давайте скажем, молодец, Таня, красиво посадила кукол», «Хороший поступок сегодня совершил Сережа, он помог донести стул Кате» и т.д.)

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей являются совместные хороводные игры для малышей, в которых они действуют одновременно и одинаково (каравай, карусели др.). Отсутствие предметов и соревновательного начала в таких играх, общность действий и эмоциональных переживаний создают особую атмосферу единства со сверстниками и близости детей, что благоприятно влияет на развитие общения и межличностных отношений.

Внимание детей четырех-шестилетнего возраста необходимо направлять на привлечение внимания ребенка к другому и его различным проявлениям: внешности, настроениям, движениям, действиям и поступкам.

Исходя из этого предлагаются игры, которые помогают детям пережить чувство общности друг с другом, учат замечать достоинства и переживания сверстника и помогать ему в игровом и реальном взаимодействии.

Игры на формирование внимания к сверстнику. В таких играх, как "Зеркало", "Испорченный телефон", "Эхо", дети должны повторить действия или слова партнера. Подстраиваясь к другому и уподобляясь ему в своих действиях, они учатся замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонаций своих ровесников.

Игры на способность к согласованности движений, что требует ориентации на действия партнеров и подстройки к ним. Правила игр задавались таким образом, что для достижения определенной цели (например, всем вместе изобразить сороконожку) дети должны действовать с максимальной согласованностью.

Следующий вид игр предполагает погружение детей в общие для всех переживания - как радостные, так и тревожные. Создаваемое в играх мнимое чувство общей опасности объединяет и связывает дошкольников при сюжетно-ролевых играх, чтении художественной литературы и пр.

После вводятся ролевые игры, в которых дети оказывают друг другу помощь и поддержку в "трудных" игровых ситуациях (например, в игре нужно помочь перейти улицу старенькой бабушке, или спасти кого-то от дракона, или вылечить ребенка и пр.).

Затем становится возможным вербальное выражение своего отношения к сверстнику, которое, по правилам игры, должно иметь исключительно положительный характер (комплименты, добрые пожелания, подчеркивание достоинств другого и т. д.).

Например, нужно лучше всех похвалить своего соседа, найти в нем как можно больше достоинств. Задача данного этапа - научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей. Делая сверстнику комплименты, говоря ему свои пожелания, дети не только доставляют ему удовольствие, но и радуются вместе с ним.

И наконец, на заключительном этапе проводятся игры и занятия, в которых дети оказывают друг другу реальную помощь в совместной деятельности (изготовление общих рисунков, поделок, подарков, то есть выполнение коллективных работ, совместный труд и пр.).

Опыт проведения данной системы игр показал достаточно высокие результаты. В процессе их проведения дошкольники становятся все более внимательными друг к другу, замечают действия и настроения других, стремятся помочь, поддержать партнеров и самостоятельно разрешать конфликты.

Конечно, это не означает, что дети совсем перестанут хвастаться, демонстрировать свои преимущества и самоутверждаться. Самоутверждение перестает быть главным и единственным мотивом общения. Оно не закрывает другого ребенка и не делает защиту, утверждение и признание своего Я специальной и единственной жизненной задачей. Именно это, как ни странно, и обеспечивает самое главное - признание других и уверенность ребенка в группе сверстников.

3.1.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Подбор программ, используемых в ДОУ, обеспечивает целостность педагогического процесса, предусматривает непрерывность образования. Содержательные связи между различными программами позволяют педагогам интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач во всех образовательных областях. Это дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоционально-волевою и социальную сферу личности ребенка.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям
Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию рабочей программы.

РППС в группе делится на зоны: **Спокойная зона:** «Центр книги», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр дидактических игр»

Зона средней интенсивности: «Центр игры», «Уголок ряжения», «Центр конструктивной деятельности», «Центр театрализации» **Зона насыщенного движения:** «Центр физкультуры».

РППС:

– *содержательно-насыщенная и динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с нарушениями развития, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с речевыми нарушениями и задержкой психического развития, созданы необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасная* – все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичная* – все элементы привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.2.1. Предметно-пространственная среда

в инновационной программе «От рождения до школы»

В инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметно-

пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы организовывается в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

3.2.2. Особенности организации предметно-пространственной среды 5-6 лет

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
3–5 года <i>Сюжетно-ролевая игра</i>	<i>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности</i>	РППС вариативна, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель.	- дидактические игры социально-нравственного характера; - дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых; - картинки с изображением различных трудовых процессов; - альбомы «Наша группа», «Моя семья» и др. - атрибуты для сюжетно-ролевых игр; - наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт:

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p><i>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности</i></p>	<p>Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия</p> <p>Педагог создаёт ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность.</p> <p>Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во</p>	<p>игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда.</p> <p>Центр сюжетной игры Игрушки, изображающие транспортные средства. Игрушки, изображающие предметы руда и быта Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым. «Парикмахерская, салон красоты», «Магазин»: наборы продуктов из ПВХ, коляска для поездки в магазин. Кукольный уголок: гостиная комната Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати с постельными принадлежностями, коляски для прогулок. «Больница», «Гараж»</p> <p>Центр познания Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют сопоставления размеров, форм или цветов разных деталей). Лото, домино. • Предметные и сюжетные картинки, те-</p>

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
		<p>время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; • предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу 	<p>математические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). • Макет проезжей части, игры). <p>Материал на развитие мелкой моторики кистей рук</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей). • Счетные палочки. • Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.). • Коробки или ящики с отверстиями и соответствующим вкладываемыми геометрическими фигур. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности (2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. • «Чудесные мешочки» («хохотушка»). • Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
			<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках». <p style="text-align: center;">Центр природы</p> <p>Дидактическая кукла с набором одежды по временам года. Иллюстрации погодных изменений. Календарь погоды.</p> <p>Муляжи овощей и фруктов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игротека экологических развивающих игр. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Картины-пейзажи по временам года. • Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды. • Комнатные растения с крупными листьями • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды. • Календарь природы. • Материал для труда • Иллюстрации растений различных мест произрастания • Картинки с изображением цветов • Деревянные брусочки (спилы)

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
			<p>различных пород дерева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. • Серии картин: «Животные и их детеныши», «Обитатели леса» • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Времена года.
<p>5–6 лет Продуктивная деятельность</p> <p>Художественная литература</p>	<p><i>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности</i></p>	<p>РППС насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)</p> <p>Углубляет и уточняет</p>	<p>Центр конструирования Конструктор «Лего». (мелкий и крупный) Пластмассовый конструктор.</p> <p>Центр математического развития Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур. Счёты, часы. Магнитная доска с набором цифр и матем. знаков Настольные игры.</p> <p>Центр книги Полка для книг. Детские книги по</p>

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
Развитие речи		<p>представления о Родине — России. С целью интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитания чувства гордости за ее достижения. Закрепляет знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с Достопримечательностями региона, в котором живут дети</p>	<p>программе и любимые книги детей. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки. Центр «Речевичок» Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок Настольно-печатные игры Центр патриотического воспитания Фотографии достопримечательностей г. Жердевка. Государственный флаг. Портрет Президента России В. Путина Глобус. Альбомы «Жердевский район – малая частица большой России»; «От Чибизовки до Жердевки»</p>
	Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности	<p>Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые используются в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>	<p>Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, гербарий и т.п.). Семена злаковых культур. Сыпучие продукты (горох, кукуруза). Емкости разной вместимости (воронки, колбы) Лупы, цветные стекла. Календарь природы. Комнатные растения.</p>

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
			Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
	<i>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства</i>	Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем и пр.	<p>Центр музыки музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством; - фото, портреты известных композиторов, - тематический альбом «Музыка и дети»; - детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, детское пианино игрушечное, бубен, маракасы, трещотка, деревянные ложки и др.</p> <p>Центр театральный - дидактические игры, направленные на развитие творческих, артистических способностей; - мини-сценарии детских постановок, праздников; - тематические альбомы о театре; - фото детей в театральных постановках. - ширма; - стойка-вешалка для</p>

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
			<p>костюмов; - костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок; - разные виды театра: плоскостной, пальчиковый, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный, напольный. - зеркало, - аудиозаписи детских песен; - аудиозаписи различных звуков окружающего мира. - пиктограммы с настроением, эмоциями</p> <p>Центр творчества Восковые мелки. Цветной мел. Гуашевые и акварельные краски. Фломастеры, цветные карандаши. Пластилин. Цветная и белая бумага, картон. Кисти, палочки, стеки, ножницы. Клей. Доски для лепки. Книжки-раскраски</p>
	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития</p>	<p>Среда стимулирует физическую активность детей, присутствует им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность</p>	<p>Центр физического развития - Дидактические игры, направленные на знакомство детей с разными видами спорта;</p>

Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность	Направления	Особенности организации предметно-пространственной среды	Материалы, оборудование, инвентарь.
		использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).	- альбомы и фотографии с известными спортсменами; - картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта; - картотеки игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания; - рисунки детей о спорте; - ковровая дорожка; - спортивный инвентарь (кегли, мячи, обручи, дуги, пластмассовые гантели, «кольцеброс» и др.); - нетрадиционное спортивное оборудование.

3.2.3. Центры активности и комментарий к ним

Центры активности	Комментарий
1. Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
2. Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
3. Уголок для театрализованных (драматических) игр	
4. Центр (уголок) музыки	
5. Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
6. Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальняной комнате, кроме того, их можно объединить или совместить
7. Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
8. Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
9. Центр математики	
10. Центр науки и естествознания	
11. Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальняной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
12. Литературный центр (книжный уголок)	

13. Место для отдыха	
14. Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
15. Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы
16. Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
17. Место для группового сбора	Эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
18. Место для проведения групповых занятий	
19. Место для приема пищи (детское «кафе»)	

3.2.4. Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд - незаменимый помощник воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также

фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны.

Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

3.2.5. Материалы для Центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности.

Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и

снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики. (*Автодидактика – совокупность или система освоенных методов и приемов обучения, используемая субъектом учебной деятельности (главным образом в процессе самообразования) и воспринимаемая им как продуктивная*)

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРОГРАММЫ

Требования к материально-техническим условиям реализации программы включают:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений группы развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование и оснащение).

Технические средства обучения: магнитофон для зарядки под музыку и музыкально-ритмической деятельности, CD и аудио материал, ноутбук, мультимедийная доска.

Наглядный материал: иллюстрации и репродукции; картотека подвижных игр, картотека упражнений на дыхание, информационные папки и др.

Для совершенствования навыков, полученных на физкультурных занятиях, в группе создан спортивный уголок, где дети занимаются как самостоятельно, так и под наблюдением педагога. Это корригирующие дорожки, атрибуты для коррекции осанки, пособия для профилактики плоскостопия, для физических упражнений (флажки, ленточки, мешочки, мячики, дорожки с пуговками, следами, ребристые палочки - карандаши, массажные коврики, скакалки, кольцебросы, дуги, массажёры), пособия для подвижных игр.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация рабочей программы обеспечивается педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного образовательного учреждения.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития воспитанников.

Педагогические работники, реализующие рабочую программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 ФГОС ДО.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- 1) уровень квалификации педагогических и иных работников ДОУ;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Педагоги группы имеют среднее специальное образование, Иквалификационную категорию.

3.4.1. Материально-техническое обеспечение Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений группы развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение пособиями по ФЭМП

3.5. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование образовательной деятельности с детьми старшей группы (5-6 лет)

Образовательные области (ФГОС ДО)	Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	Объем недельной образовательной нагрузки	
1. Познавательное развитие	Математическое развитие	1	25 мин
	Познавательно – исследовательская деятельность	Как часть НОД	
	Основы науки и естествознания	1	15 мин
2. Развитие речи	Развитие речи	2	50мин
	Художественная литература	как часть НОД и в ходе режимных моментов	

3. Художественно – эстетическое развитие	Лепка\ Аппликация	1	25 мин
	Рисование	2	50 мин
	Конструирование	1	25 мин
	Музыкальная деятельность	2	50 мин
4. Физическое развитие	Физическая культура, в том числе на улице	3	1ч 15 мин
5. Социально – коммуникативное развитие	Труд Безопасность Социализация	как часть НОД и в ходе режимных моментов	
Количество НОД в неделю:		13	5 ч 05мин
Количество НОД в год (37 недель)		370	

Расписание организованной образовательной деятельности.

Понедельник	<i>1.Ознакомление с окруж. Миром 9.00-9.25</i> <i>2.Музыка 9.55 - 10.20</i>
Вторник	<i>1. Развитие речи 9.00- 9.25</i> <i>2.Рисование 9.35- 10.00</i> <i>3. Физкультура на прогулке</i>
Среда	<i>1.Физкультура 9.00-9.25</i> <i>2. Фэмп 9.35-10.00</i> <i>3. Конструирование 10.10- 10.35</i>
Четверг	<i>1..Развитие речи 9.35-10.00</i> <i>2.Музыка 10.00-10.25</i>
Пятница	<i>1. Рисование 9.00-9.25</i> <i>2.Лепка/Аппликация/(черед) 9.00 – 9.25</i> <i>2. Физкультура 10.10-10.35</i>

Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику

дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Планирование деятельности рабочей программы направлено на совершенствование воспитательно-образовательного процесса и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОО. Организация образовательного процесса в группе регламентируется базисным учебным планом, который утверждается заведующим детским садом.

Интеграция образовательных областей позволяет обеспечить ребенку целостное восприятие окружающего мира. Строя образовательный процесс по принципу интеграции образовательных областей, мы решаем такие задачи как:

- формирование у детей более глубоких, разносторонних знаний; целостное представление о мире. Мир, окружающий детей, познается ими в своем многообразии и единстве;
- интеграция способствует формированию обобщенных представлений, знаний, умений, повышает эффективность воспитания и развития детей, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей;

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)

Центры активности предназначены, в первую очередь, для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации).

Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей.

Педагог должен поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (не директивное содействие).

Задачи педагога: наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).

Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.

Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат

Развитие умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.

Свободная игра (взрослый не вмешивается)

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Воспитатель должен развивать детскую игру. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога: создавать условия для детских игр (время, место, материал).

Развивать детскую игру.

Помогать детям взаимодействовать в игре.

Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат

Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).

Развитие детской инициативы.

Развитие умения соблюдать правила.

3.6. Основные принципы организации образовательной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам должны:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- вырабатывать общие правила поведения, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов группы, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемые детьми темы, выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для детей раннего возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

3.6.1. Планирование образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планирование образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, идёт дополнением в непосредственную образовательную деятельность, организованную образовательную деятельность и режимные моменты.

Задачи педагога: Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (пространство детской реализации)

3.7. Режим дня и распорядок

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и

разумное чередование различных видов деятельности и отдых в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, а также учитывает:

- построение образовательного процесса в соответствующих возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования

Режим дня

Режимный момент	Старшая группа		
	Длительность	начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	0:30	7.45	8:15
Утренняя гимнастика	0:10	8:15	8:23
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:30	8:23	8:43
Утренний круг	0:20	8:43	9:00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9:00	10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:30	12:30
Возращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:30	12:50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:50	13:20
Подготовка ко сну, чтение передсном, дневной сон	2:10	13:20	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно - оздоровительные процедуры	0:20	15:10	15:30
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:30	15:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	15:50	16:50
Вечерний круг	0:10	16:50	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	0:45	17:45	17.45

3.7.1. Организация режима дня формируемой части программы

Режим ДОУ скорректирован с учётом работы ДОУ (контингента детей, времени года, длительности светового дня в летний период, климата в регионе и т.п.)

Режим дня в холодный период

Режимные моменты	Старшая группа
Прием детей, свободная игра	
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	
Игры, занятия	
Подготовка к прогулке, прогулка	
Возвращение с прогулки, игры, занятия	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	
Игры, занятия	
Прогулка, уход домой	

Режим дня в теплый период

Режимные моменты	Старшая группа
Прием детей, свободная игра	
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	

Подготовка к прогулке, прогулка	
Возвращение с прогулки, игры	
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	
Подготовка к полднику, полдник	
Прогулка, уход домой	

3.7.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности. **Семейный праздник** – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОУ.

Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В инновационной программе дается перечень обязательных, с точки зрения авторов Программы, общегосударственных праздников.

Старшая группа
Новый год
23 февраля
8 марта
12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении должны стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду:

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач,

возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы организуются взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

Любой праздник должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

3.7.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Каждая дошкольная организация имеет право дополнить предлагаемый перечень своими региональными праздниками и мероприятиями.

Перечень праздников

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	Осенние семейные праздники		Международный день пожилых людей	
Ноябрь		День примирения и согласия		День матери
Декабрь	Семейный праздник			

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуг
	«Новый год»			
Январь				Рождественские посиделки
Февраль		«Мужское воспитание»	23 февраля	
Март	8 Марта	22 марта – «Жаворонушки»		
Апрель	День здоровья	День Земли		День смеха
Май	Выпускные вечера			
Июнь	День защиты детей	Открытие экологической тропы	День России	
Июль	День города	Развлечения	День семьи	«Солнечный хоровод у березки»
Август	До свиданье, лето			Пчелиный праздник

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

январь:

27января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27марта: Всемирный день театра

Апрель:

12апреля: День космонавтики

22апреля: Всемирный день Земли

30апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12июня: День России

22июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2августа: День Воздушно-десантных войск

22августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1сентября: День знаний

7сентября: День Бородинского сражения

27сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5октября: День учителя

16октября: День отца в России

28октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27ноября: День матери в России

30ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31декабря: Новый год.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание	Москва Мозаика -Синтез	2020г
И.В. Краченко, Т.Л. Долгова	«Прогулки в детском саду»	Москва ТЦ Сфера	2010г

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова	«Здравствуй, мир»	Москва «Баланс»	2013г.

Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание	Москва Мозаика -Синтез	2020г.
О.А.Соломенникова	«Ознакомление с природой в детском саду»	Москва Мозаика -Синтез	2016г.
	математика		
	Ознаком с окр.		

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание	Москва Мозаика - Синтез	2020г.
В.В. Гербова	«Развитие речи в детском саду»	Москва Мозаика - Синтез	2016г.
Н. В. Додокина	«Речевое развитие» (игры – занятия)	Учитель	2018г.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, Э.М. Дорофеева	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание	Москва Мозаика - Синтез	2020г.
О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Издательство «Учитель»	2012г.
И. А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду» Первая младшая группа.	Издательский дом «цветной мир» Москва	2017г.

**Методическое обеспечение образовательной области
«Физическое развитие»**

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Т.М. Бондаренко	«Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада»	Воронеж	2008г.

О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»	Издательство «Учитель»	2012г.
Н.А.Карпухина	«Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»	Воронеж	2010г.
Э.Я. Степаненкова	«Сборник подвижных игр»	Москва Мозаика -Синтез	2016г.

Формируемая часть

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н. А. Мурченко	Методическое сопровождение планирования игр – занятий по математическому развитию детей 2 – 3 лет на сентябрь - май	Учитель	2018г.
Т.П. Ничепорчук	Развитие речи (картотека образовательной деятельности в ежедневном планировании воспитателя) сентябрь - май	Учитель	2018г.
И.А. Помораева В.А. Позина	«Формирование элементарных математических представлений» (2-3 года), (конспекты занятий)	Москва Мозаика -Синтез	2020 г.

.Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на

протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О.Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыши Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А.Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Кинематографические произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.