

Конспект открытого занятия по музыке
«Необычное путешествие»
для детей средней группы
Музыкальный руководитель Тишунина О. П.

Цель занятия: Комплексное развитие музыкальности.

Задачи:

- 1 Развивать интонационную выразительность, дыхание, речь, воображение, фантазию, импровизацию, динамический, музыкальный, интонационный слуха, чувство ритма.
- 2 Развить умение ориентироваться в пространстве,
- 3 Правильно координировать работу рук и ног.
- 4 Устанавливать ассоциативные связи между миром фантазий и миром Реальности.
- 5 Развивать любовь к музыке и пению.

Оборудование: - Кукла Маша (игрушка),

- Лошадка (игрушка),
- Кошка (наглядность),
- Корзинка и большой платок, паровозик,
- Ритмическая игра «Паровозик», карточки животных, насекомых,
- бусины в виде бабочек,
- Бумажные или пластмассовые стаканчики,
- Цветы в горшочке на магнитах (для распевания),
- Ленточки цветные,

Ход занятия:

1 Вводная ходьба

2 Приветствие «Звучащие жесты» (хлопки, шлепки)

Здра-ствуй те

В ладоши в ладоши по коленям

3 Сюрпризный момент с Куклой

Муз. рук: Ой, ребята, корзинка, там кто-то сидит, и кто-то хихикает!? Вы слышите?

Предлагаю детям сдуть платок, так как он просто так не убирается.

Муз. рук: Будем дуть так, как я, спокойно, неторопливо. *(показываю детям как надо: короткий вдох через нос – длительный выдох через вытянутые губы трубочкой не спеша)*

Кукла Маша: Здравствуйте, ребята! *(дети отвечают в ответ)*

Музыкальный руководитель предлагает детям поздороваться с куклой музыкально с разной интонацией: весело, грустно, хитро, капризно, сердито, радостно, и т.д.

Муз. рук: Поздороваемся с Куклой Машей по-разному?

обычно дети сами подсказывают, и просят поздороваться по-разному, это упражнение также помогает активизировать застенчивых детей,

развивает их эмоциональность, воображение и фантазию, развивает их звуковысотный слух и интонационную выразительность.

Кукла Маша: А у меня в корзинке ленточки.

Муз. рук: Ой, и правда, ленточки. *(Достаёт ленточки и показывает детям, корзину со стулом убирает воспитатель).* А что ты Маша любишь с ними делать?

Кукла Маша: Танцевать. Хотите, с ними потанцевать? *(ответы детей)*

А мои ленточки умеют танцевать по-разному *(показывает разнообразные движения: змейка, волна, фонтан, колесо).* Давайте потанцуем, побежали по кругу за мной на носочках, *(дети бегут по кругу),* а теперь соберёмся в кружочек *(делают фонтан),* а теперь разбегаемся из кружочка и делаем змейку, а теперь волну и снова побежали по кругу.

А сейчас ленточки будут танцевать по-разному и у каждой ленточки будет свой танец.

Танец импровизация «Вальс с ленточками»

Кукла Маша: Какие молодцы ребята, какой красивый танец у каждого получился, а сейчас сделаем фонтанчик из ленточек. *(дети кладут ленточки в корзинку)*

Муз. рук: Вот, какой разноцветный у нас получился фонтанчик. А теперь также спокойно сядем на стульчики.

Игровой момент «Кошка на окошке»

Кукла Маша: *(обращает внимание на кошку)* Ой, кошка. На окошко села кошка.

Муз. рук: А я знаю очень интересную игру «Кошка», поиграем ребята?

Пальчиковая гимнастика КОШКА:

КОШКА

Вот кулак *(Сжимаем правую руку)*

А вот ладошка *(Показываем левую ладошку)*

На ладошку села кошка *(Скребемся правой рукой по левой ладошке)*

И скребется потихоньку *(Царапаем по ладошке)*

У кошечки нашей есть 10 котят *(машем 10- пальчиками)*

Сейчас все котята по парам стоят:

Соединяем одноименные пальцы подушечками попарно, далее постукиваем соответствующими пальцами друг о друга - от большого к мизинцу.

Два толстых

Два ловких,

Два длинных,

Два хитрых,

Два маленьких самых и самых красивых.

Цель упражнения: *Развивать речь ребёнка, артикуляцию, мимику, воображение, и раскрепощать детей, развивать двигательные качества, повышать координационные способности пальцев рук (подготавливает руку к рисованию, письму), соединять пальцевую пластику с выразительным*

мелодическим и речевым интонированием, формировать образно-ассоциативное мышление.

Муз рук: Ребята, вы любите ходить в гости? *(ответы детей)* А к кому мы поедem в гости? *(муз. руководитель играет фрагмент песенки «Лошадка зорька», а дети отгадывают)* Правильно, к лошадке Зорьке.

Муз рук: А что же мы подарим лошадке? Ведь хочется сделать что-то приятное.

Кукла Маша: А я знаю, надо подарить ей цветы. У меня есть вот такой замечательный горшочек, он необычный, а волшебный, у него волшебные цветочки, когда мы поём и тянем звук, цветы растут, только не знаю, кто же мне поможет? *(ответы детей)* Правда ребята, поможете мне?

Кукла Маша: А у меня есть ещё волшебные бабочки *(на веревочке нанизаны бусины в виде бабочек)*

Когда бабочки летят с одного цветочка на другой, то они поют свою песенку *(на любой слог, а также, если ребёнок желает, то он уже придумывает и слова. Например: я бабочка красавица лечу, лечу, лечу...)*

Игра распевание «Бабочки»

Как правило, мы это упражнение начинаем в начале учебного года, только вместо бабочек я беру горошинки или бубенчики, и с начало это слоги (лю, ли, та, ти, и т.д., потом задание усложняется, и после нового уже все дети стараются придумывать свою песенку на слова)

Это упражнение развивает речевое музицирование, импровизацию, фантазию, также помогает научить детей брать дыхание и тянуть звук, развивает напевность, раскрепощает детей, активизирует застенчивых детей. **Кукла Маша:** Молодцы ребятки, а хотите узнать, на чём мы поедem в гости? Слушайте внимательно ... *(напевает фрагмент песенки, на слог «лю», а дети отгадывают).*

Муз рук: Ребята, а кто с нами поедет в гости? *(ответы детей)*

Вот сейчас мы и узнаем.

(у музыкального руководителя в руках карточки животных, насекомых, и т.д. дети по желанию подходят по одному и вытягивают карточку. Дети чётко проговаривают слово и прохлопывают ритмический рисунок в ладоши, вставляют в окошко паровозика карточку. (сб. «Этот удивительный ритм»)

Ритмическая игра «Паровоз»

Кукла Маша: Ну что, теперь все готово? Оправляемcя в путь? *дети встают друг за другом, поют и идут топающим шагом друг за другом и в конце песни выстраиваются в круг, заранее уже в центре круга стоят стульчики*

Песня «Паровоз»

Учить детей петь выразительно, эмоционально, радостно, учить петь слаженно, не отставая и не опережая, одновременно начинать и заканчивать пение всем вместе, после песни воспитатель выносит лошадку

Лошадка Зорька: Здравствуйте ребятки, как дружно вы ехали и пели песню, спасибо за красивые цветы, как хорошо, что вы ко мне приехали, а то мне скучно одной, и со мной никто не гуляет, а вы со мной погуляете? *(ответы детей)*

Кукла Маша: А гулять мы будем, с вами будем необычно, вот посмотрите.
Муз. рук. садится на пол и ладошками отстукивает ритм по сиденью стульчика «как копытца», дети повторяют за ней.

Звучит песня Calypso Мексика

*из сборника Танцы народов мира Т.Э. Тютюнниковой
Беседа с детьми о характере, о настроении, развивать умения слушать музыку, понимать её, развивает наблюдательность, эмоциональность, чувство ритма*

Лошадка Зорька: Какие вы дружные ребята, а за это я вам принесла вот такие необычные стаканчик *(детям показывает стаканчики)*

Вот послушайте, как они у меня звучат *(стучит стаканчиком по стулу)* на что это похоже?

Правильно как - будто стучат копытца. А хотите поиграть на них? *(раздаёт всем ребятам по стаканчику)*. Они могут играть тихо *(показывает)* и громко *(показывает)*.

Музыкальный руководитель объясняет, что стаканчики хрупкие и поэтому нужно аккуратно играть на них, чтобы не сломать.

Игра на стаканчиках «Весёлые копытца»

*Звучит песня Calypso Мексика, дети играют на стаканчиках
Это упражнение развивает чувство ритма, и даёт возможность и понятия как можно играть на стаканчиках, «звукоизвлечение».*

Муз. рук: Мои стаканчики играют по-разному, вот посмотрите.

Муз. рук. показывает детям как можно играть по-разному (сначала об руку, потом об пол или по стульчику, хлопки в ладоши и т.д.)

Кукла Маша: А сейчас вы будете играть на стаканчиках, и придумывать свою игру на них, а я буду смотреть, у кого лучше всех получится.

Игра – импровизация «Весёлые копытца»

*Дети играют на стаканчиках, импровизируют на песню Calypso Мексика
Это упражнение позволяет детям импровизировать, развивает детское творчество, их фантазию, развивает чувство ритма, внимание, развивает их самостоятельность, создаёт радостную атмосферу.*

Кукла Маша: Спасибо детишки, вы все очень весело играли, и у каждого получилось поразному, и интересно.

Муз. рук: А теперь пришла пора возвращаться вам обратно в группу, и на память об этой встрече, я дарю вам эти стаканчики, и вы сможете в группе продолжить придумывать разные способы игры на них. До свидания!