

Консультация для педагогов «Ниткография»

В последнее время всё более популярными на организованной образовательной деятельности по рисованию в детском саду становятся разнообразные техники рисования нитками. Нестандартные приёмы рисования помогают раскрытию в детях творческого потенциала, создают непринуждённую атмосферу радостного созидания, способствуют самовыражению детей. Кроме того, необычный подход к проведению образовательной деятельности по рисованию пробуждает в ребёнке любознательность маленького исследователя, познающего окружающий мир. Поиск новых решений стимулирует абстрактное и логическое мышление, художественную импровизацию, развивает воображение и чувство вкуса, расширяет границы творческой фантазии ребёнка, активизирует изобретательность, совершенствует ручные умения, способствует развитию речи

Ниткография (сочетание слов «нитка» и «grafo» — пишу, то есть «пишу ниткой» или «рисую ниткой») – это создание картин с помощью ниток.

Ниткография – великолепная техника рукоделия. Эта техника позволяет создавать яркие картины без кисточки и красок, только с помощью нитей и клея. Рисование нитями поможет вам реализовать свой художественный талант в более простой форме. Изображение получается фактурное, объемное и завораживающее взор.

Маленькие хитрости и секреты ниткографии для начинающих

- Начинать работу нужно с простых рисунков. Когда научитесь правильно формировать витки, можете переходить к сюжетным изображениям.
- Клей ПВА лучше брать более густой, так как жидкий будет быстро впитываться в основу.
- Клей наносится на основу, а нити прикладываются поверху.
- Нитки можно использовать даже те, которые остались от распуска вязанных вещей, только их следует предварительно выпрямить.
- Если в одной работе будут использованы нити разной толщины, то работа выйдет рельефной. Чем толще нить, тем объемнее будет картина.
- Сложнее работать с фактурной пряжей (мохнатой или кудрявой нитью), поэтому для обучения надо брать гладкие нити толщиной 2 мм.
- Изображение лучше наносить простым карандашом. Но некоторые рукодельницы предпочитают делать цветное изображение акриловыми красками, чтобы в конечном результате не было видно основы через витки рисунка.

- Сразу нужно приклеить нить на контур рисунка, а потом приступать к заполнению изображения.
- Чтобы витки пряжи ложились ровнее, необходимо использовать спицу или тонкую палочку (зубочистку).
- После приклеивания нитей их нужно слегка прижать руками к основе, чтобы они равномернее приклеились.
- Если у вас не получилось что-то или витки лежат неровно, можно оторвать нити от гладкой поверхности и все переделать.
- Чтобы картина получилась качественной, надо следить, чтобы витки ложились плотнее друг к другу.

Картины лучше поместить в рамку без стекла или оформить с помощью паспарту, чтобы можно было на ощупь почувствовать выпуклость изображения.

Картины в технике ниткография, сделанные руками детей, уникальны и несут в себе неповторимую положительную энергетику.

